
الزهور في شعرك، وحول رقبتك! ● الباندا ... الدب الجميل الأليف!
@ملك الرومنسية@
والت ديزني
ميني
السنة الأولى: العدد ٦
Minnie Magazine an AF/ITT publication
Issue No. 6
٦
دعي بلوتو يستمتع ببيته الجديد!
بوستر ويني الدبدوب هدية لك!
وجوه ضاحكة في صحون الأيس كريم! ● ميني بالانجليزية!
فيلم: «ميني والقراصنة»
المشهد الأول، اللقطة الأولى
سعر المجلة: الإمارات: ١٥ درهم، البحرين: ١٫٥ دينار، السعودية: ١٥ ريال، سلطنة عمان: ١٫٥ ريال، قطر: ١٥ ريال، الكويت: ١٫٥ دينار
UAEDH:15, BD:1.5, SR:15, OR:1.5, QR:15, KD:1.5


ميني
بعد تنظيفها، والتخلص من تلك البقعة، ستصبح السجادة مثالية لغرفة الجلوس في بيتي!

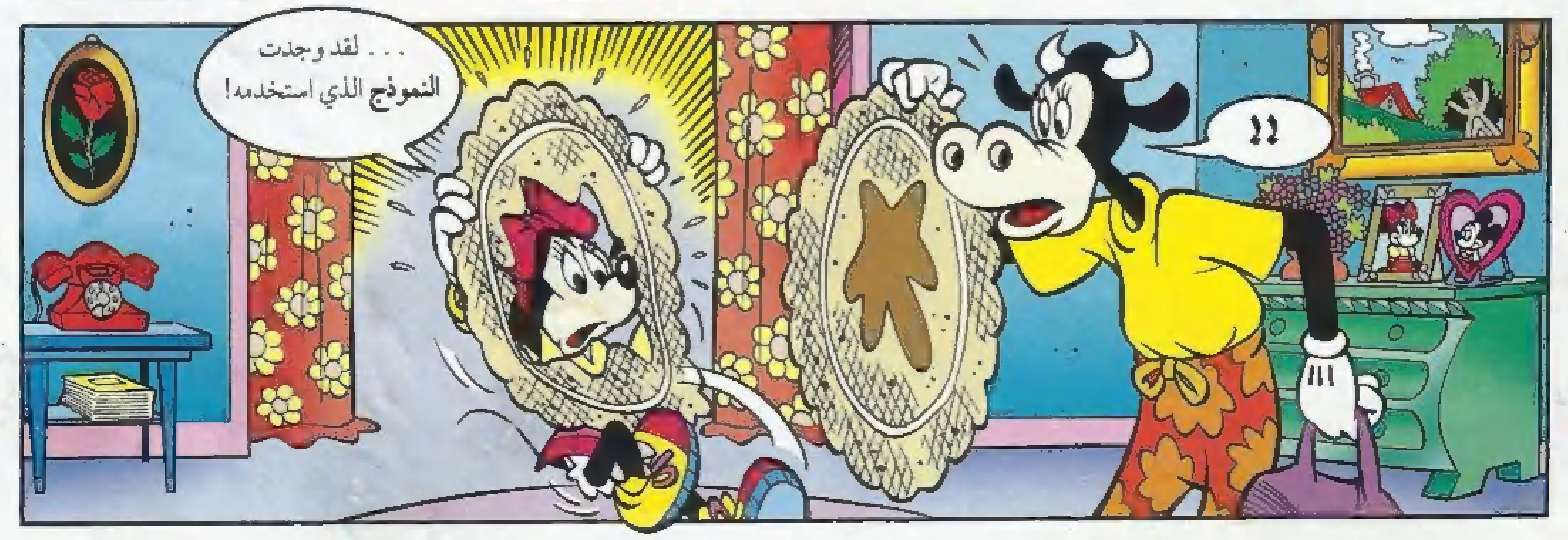

وهكذا!
ستصبح كالجديدة!


لكن
بعض البقع أعند من غيرها!


وأحياناً، يجب اتخاذ الإجراءات القصوى!


بعدها
ميني! أنجزت صفقة ممتازة! هل سمعت بهنري دو لوب، صانع السجاد الفرنسي الشهير؟!
دو لوب؟ لا، لا أعتقد ذلك!


هذه السجادة نموذج على أسلوب التلوين لديه! إنها تساوي أكثر بكثير من ثمنها، وإذا استطعت الحصول على القطعة المماثلة لها، فهما تساويان ثروة صغيرة!
حقاً؟ يا للمصادفة . . .


. . . لقد وجدت النموذج الذي استخدمه!
!!

النهاية

في هذا العدد

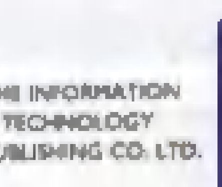




السنة الأولى، العدد ٦ Minnie Magazine
an AF/ITP Publication, Issue No.6

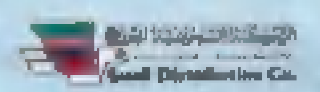
مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد پابليكيشنز/ الفطيم اي تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني.

ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة
هاتف: ٩٧١-٤-٨٢٢٠٥٩
فاكس: ٩٧١-٤-٨٢٢٠٥٨



THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD.

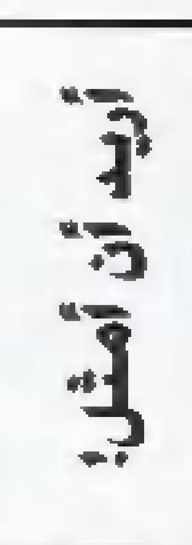
الموزعون



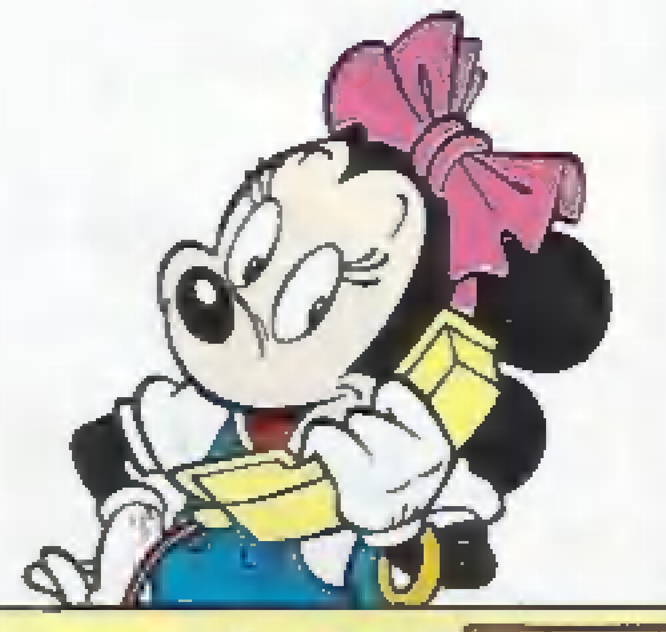
الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت ٦٢٣٩٢٠٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٢٣، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤٩٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

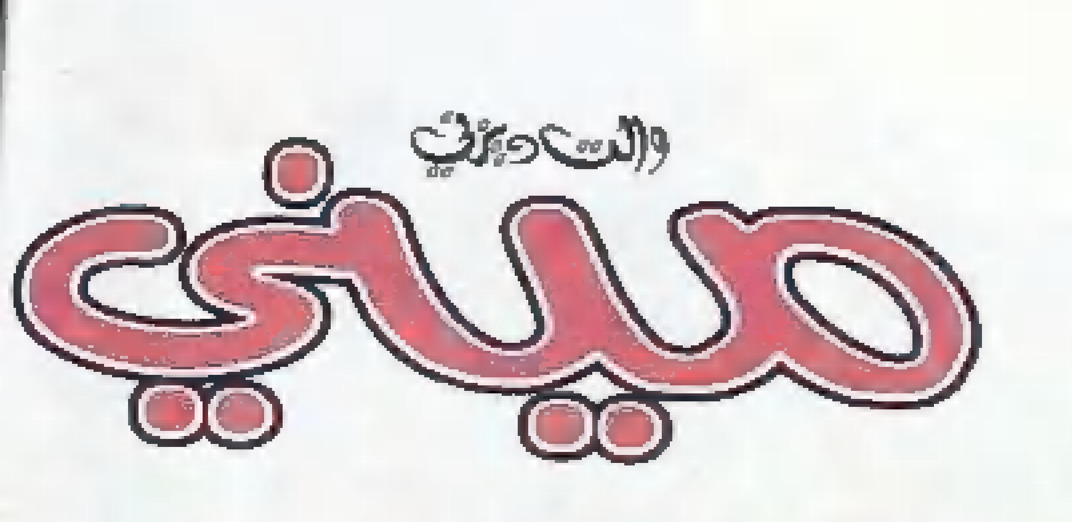


طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر، دبي، الامارات العربية المتحدة



أريد أن أمثل!





والت ديزني
ميني



هيي! ما الذي يجذب انتباه الجميع للوحة الإعلانات؟ لأنظر بنفسي!
D95111



رائع، لنذهب!
حالاً!



هيي! لا تدوسوا علي!



أيها المتوحشون!



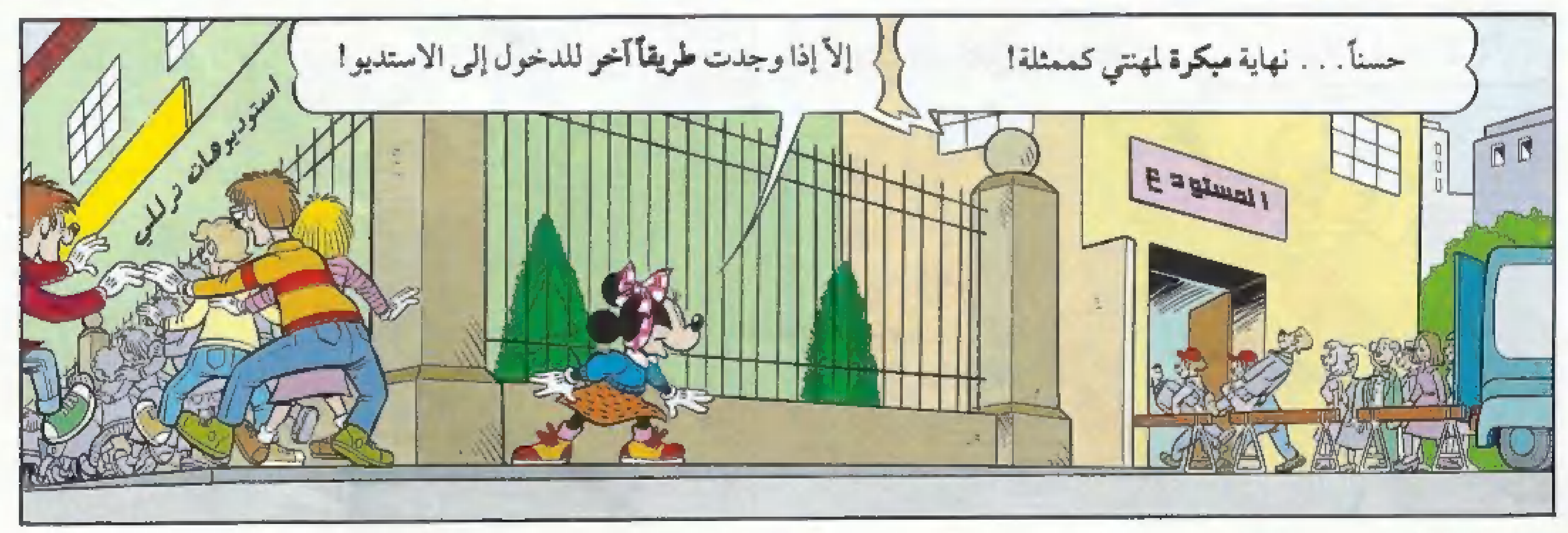
لو كنت أتصرف مثلكم، لطلبت من حديقة الحيوانات حبسي، لمنع الخطر عن الآخرين!


لأرَ ما جعلهم يتصرفون هكذا!


استوديوهات ترلّلي تقدم فرص عمل للطلاب! حقاً؟


يجب أن أذهب حالاً!
أهذه طريقة للتصرّف؟
أوف!


بعدها
أنا ومليون شخص آخر! لا يبدو الأمر مشجعاً!
استوديوهات ترللي


حسناً... نهاية مبكرة لمهنتي كممثلة!
إلاّ إذا وجدت طريقاً آخر للدخول إلى الاستديو!
استوديوهات ترللي


سأتظاهر بأنني إحدى هذه الدمى!


بعد لحظات
هذه ثقيلة! كان يجب أن تكون على شكل فيل!
يا له من وقح!


ثم
وصلت! كل ما علي هو إيجاد قسم التوظيف!
سأستخدم هذه اللوحة! علي الاستفادة من جميع الإمكانيات!


بعد قليل
آسف، عليكم الانتظار فترة أطول!
في نفس الوقت
كل ما عليك هو الإجابة عن سؤال واحد! هل تتقنين الطباعة؟
لو عدّدت لك نجاحاتي في عالم التمثيل المدرسي، لاضطررت للبقاء هنا طوال اليوم! لقد كنت...


لعلّهم يبحثون عمّن تؤدي دور سكرتيرة... يا للروعة، لو كان سيليستر ستاليون مديري مثلاً!
حسناً؟
بالطبع، أنا أتقن الطباعة تماماً!
لنذهب من هنا إذاً!


بعد لحظة
أهلاً بك في موقع تصوير فيلم «ملك الأدغال»!
ماذا ستفعل سكرتيرة في الأدغال؟
لو كانت شهية، فربما نطعمها للأسد! ولكننا لا نبحث عن ممثلة حالياً!


ذلك هو المخرج، ووظيفتك ستكون مساعدته في طباعة التغييرات التي يجريها على النص!
هل تعني أني لن أمثّل ولا حتى دوراً صغيراً؟


ربما، ولكن ليس هنا!
اصمتوا! أريد أن أفكّر!


هو... يصرّ على توضيح مطالبه! والآن ابحثي عن مكتب ما، وابدئي بطباعة هذه الصفحات!
كل هذه تغييرات! كم صفحة كان النص الأصلي إذاً... مليون؟


هذا سيعلّمني ألاّ أتصرّف بحماقة ثانية! إنني أكره الطباعة!


لا بأس... على الأقل سأكسب بعض النقود!


على كل
إيييك!


النجدة! ساعدوني! إنني في كابوس، ولكنني مستيقظة!


ابتعدي عني! عودي إلى حيث كنت! لست في مزاج يسمح لي باللعب!


كراش
طراخ
أوه، ماذا الآن؟


هيا، لا تقلقي، إنه مجرد حادث بسيط!
دعيني أساعدك!


لست حقيقياً؟
لا، اترك الرأس مكانه . . . شكلك أقل بشاعة به!


ضحكت عليك! ها! ها!
هذا ليس مضحكاً! والآن ابتعد، قبل أن تتمنى لو كنت في قفص محمي!


أرأيت، يا سيدي؟ لقد أقنعتها بأنني غوريلا حقيقية!
لا، هذا ليس كافياً!
طراخ


استخدموا غوريلا حقيقية، ودعوه يتعلّم منها كيفية تحسين أدائه!
حاضر!


في نفس الوقت، في المكتب
شعرت بالغباء الشديد! أكره من يفعلون هذا بالآخرين . . ولكنني لن أخدع بالمزيفين ثانية . . . أبداً أبداً!

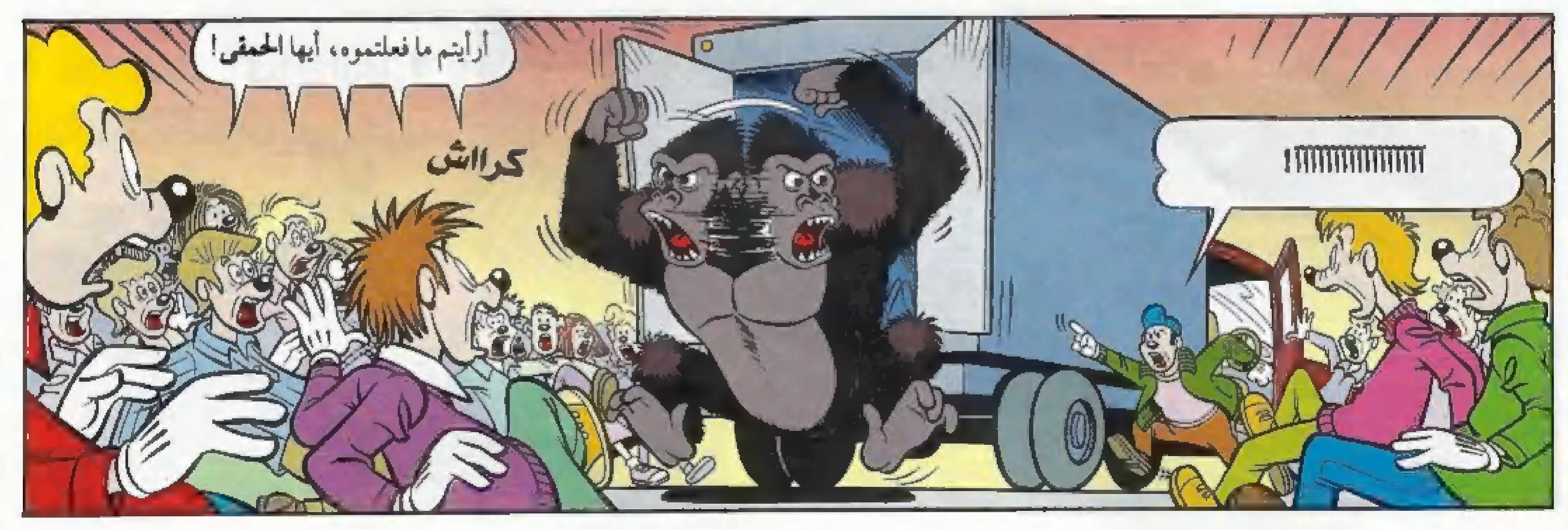

في تلك اللحظة
هل تضحكون علينا؟ لماذا جعلتمونا ننتظر طوال هذا الوقت؟
نعم، ما القصة؟


في الحقيقة، لقد شُغلت الوظيفة التي أعلنّا عنها!
ماذا؟!


لماذا لم تخبرونا من قبل؟
نعم! من يظنون أنفسهم؟ هيا، يا شباب! لن نبقى ساكتين! سنلقّنهم درساً!


في تلك اللحظة
ابتعدوا عن طريقي! لدي حمولة هامة للمخرج!
حقاً؟ ونحن لدينا حمولة أهم لك أنت!


لا، توقفوا حالاً!
نتوقف؟ لقد بدأنا للتو!
بانغ
بانغ
بانغ


أرأيتم ما فعلتموه، أيها الحمقى!
كراش
!!!!!!!!!!!!!


آآآه! اهربوا!
ماذا؟!


النجدة!


في نفس الوقت
يا له من يوم! كيف ورطت نفسي في عمل ممل كهذا؟! الموسيقى هي الوحيدة التي تبعد الملل قليلاً!
على أية حال، حان وقت الغذاء!


بعد لحظات
ليس ثانية! اسمعني جيداً، قلت لك إنها مزحة سمجة!


ابتعد من هنا! ماذا تظن أنك تفعل؟ هيا، اذهب وتعلّم أصول التمثيل!
تراك


هيا، ابتعد!
طراااخ


هاه؟ هذا كثير! كما أن الممثل لا يملك القوّة لفعل مثل هذا بالتأكيد!


أوه لا! إنها حقيقية! أستطيع شمّ أنفاسها... يا ويلي!


النجدة! ابحثوا عن طرزان!
اهربوا من هنا!
ابتعدوا عن طريقي!


بعدها
هذا سخيف! كل ما أردته هو وظيفة نظيفة! إيييك!
تابعي الأرجحة! النجدة قادمة!


أوه لا! إنني أتأرجح باتجاهها!


وهكذا!
يبدو أنني أربكتها! إنها تعتقد أن الشمس غابت مبكراً اليوم!
مففففف!


بسرعة، قبل أن تستعيد قواها!
مفف


رائع! عظيم!
لا تخافي! إليك هذا الموز الشهي!


تلك كانت الإثارة التي يحتاجها الفيلم! هلاّ أعدت ما قمت به أمام الكاميرا، يا آنسة؟
هل أنت جاد؟


عن إذنكم! لدي الكثير من الطباعة بانتظاري... قرّرت أني لست مناسبة للأدغال!
غريبة... اعتقدت أن جميع الفتيات يتمنّين أن يصبحن ممثلات!



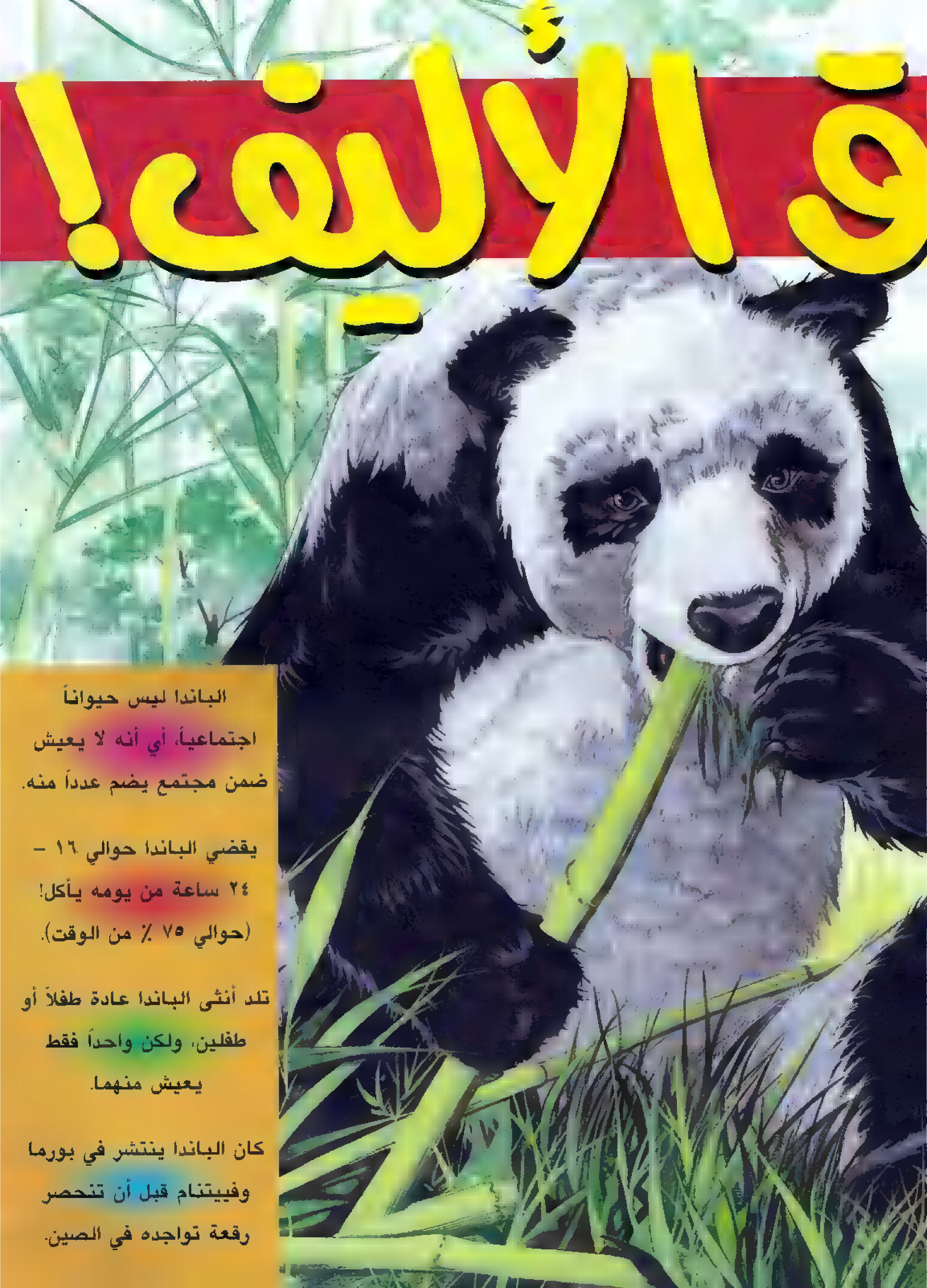
هل شاهدت دب الباندا من قبل؟ هل أعجبك شكله الجميل، وفروه الناعم، وطبعه اللطيف؟ ما رأيك بالانضمام إلينا في هذه الجولة، التي نقدم لك من خلالها بعض المعلومات التي لا تقرئينها كل يوم، عن ذلك الحيوان الجميل الذي لم يبق منه إلاّ عدد محدود للغاية!

للباندا نوعان رئيسيان، هما الباندا الأحمر والباندا العملاق. والثاني هو النوع المألوف لدى أغلبنا. ويتميز بفروه الأبيض، الذي تتخلله بقع سوداء على الأذنين والكتفين وحول العينين، وبذيله القصير. وهو يعيش في غابات الخيزران المنتشرة في غربي الصين على ارتفاع يتراوح بين ٥٠٠٠ - ١٠٠٠٠ قدم، ويتغذى بشكل رئيسي على الخيزران نفسه، بالإضافة إلى جذور النباتات وبصلاتها، والبيض وبعض الثديات الصغيرة. وهو يستخدم عظمة خاصة موجودة بجانب إبهامه للإمساك بأغصان الخيزران. أما الباندا الأحمر، فهو بحجم قطة كبيرة، ويتميز بلون فروه البني المحمر، وبذيله ذي الحلقات الحمراء والصفراء.

يولد صغير الباندا العملاق ووزنه لا يتعدى ١٥٠ غراماً تقريباً... ليس عملاقاً على الإطلاق! ولكن وزنه يتضاعف ٢٠ مرة بعد مرور ثمانية أسابيع على ولادته. أما حجمه النهائي فيصل إلى ٤ - ٦ أقدام طولاً، وحوالي ١٠٠ - ١٢٠ كلغ وزناً! وهو، بهذه المواصفات، يتشابه مع الدب الأسود الأميركي، ولكنه يختلف عنه في نواحٍ كثيرة، منها أنه لا يستطيع الوقوف والسير على قائمتيه الخلفيتين فقط، كما يفعل الدب الأسود الأميركي.

تواجد الباندا على سطح الأرض منذ أكثر من ٢٠٠ - ٣٠٠ مليون سنة. ومن المضحك أن بعض العلماء مازالوا يصنفون الباندا كأحد أنواع الراكون. وعلى الرغم من أن الباندا العملاق يعتبر رمزاً للحياة البرية في العالم، إلاّ أنه لم يبق منه في يومنا هذا إلاّ أقل من ١٠٠٠ باندا فقط، نظراً لعمليات الصيد التي يخضع لها، بسبب فروه السميك الجميل، الذي يدفع فيه البعض أسعاراً باهظة، تدفع الصيادين إلى البحث عنه، واصطياده... ومن الجدير بالذكر أن الصين فرضت عقوبة السجن المؤبد على أي شخص يثبت أنه من صيادي الباندا العملاق، وذلك لأنه يعتبر من أشد الحيوانات تهديداً بالانقراض، بجانب أنه يعتبر رمزاً من رموز الصين. وبالإضافة إلى خطر الصيادين، فالباندا مهدد في موطنه الطبيعي، بسبب ازدياد عدد السكان في الصين، وزحفهم على الغابات التي يقيم فيها الباندا، واستهلاك الخيزران الذي يأكله في صناعة المفروشات. كما أن الخيزران يعتبر نباتاً موسمياً، أي أن فترة تواجده ليست دائمة، مما يعرض الباندا لخطر المجاعة.





الباندا ليس حيواناً اجتماعياً، أي أنه لا يعيش ضمن مجتمع يضم عدداً منه.

يقضي الباندا حوالي ١٦ – ٢٤ ساعة من يومه يأكل! (حوالي ٧٥ ٪ من الوقت).

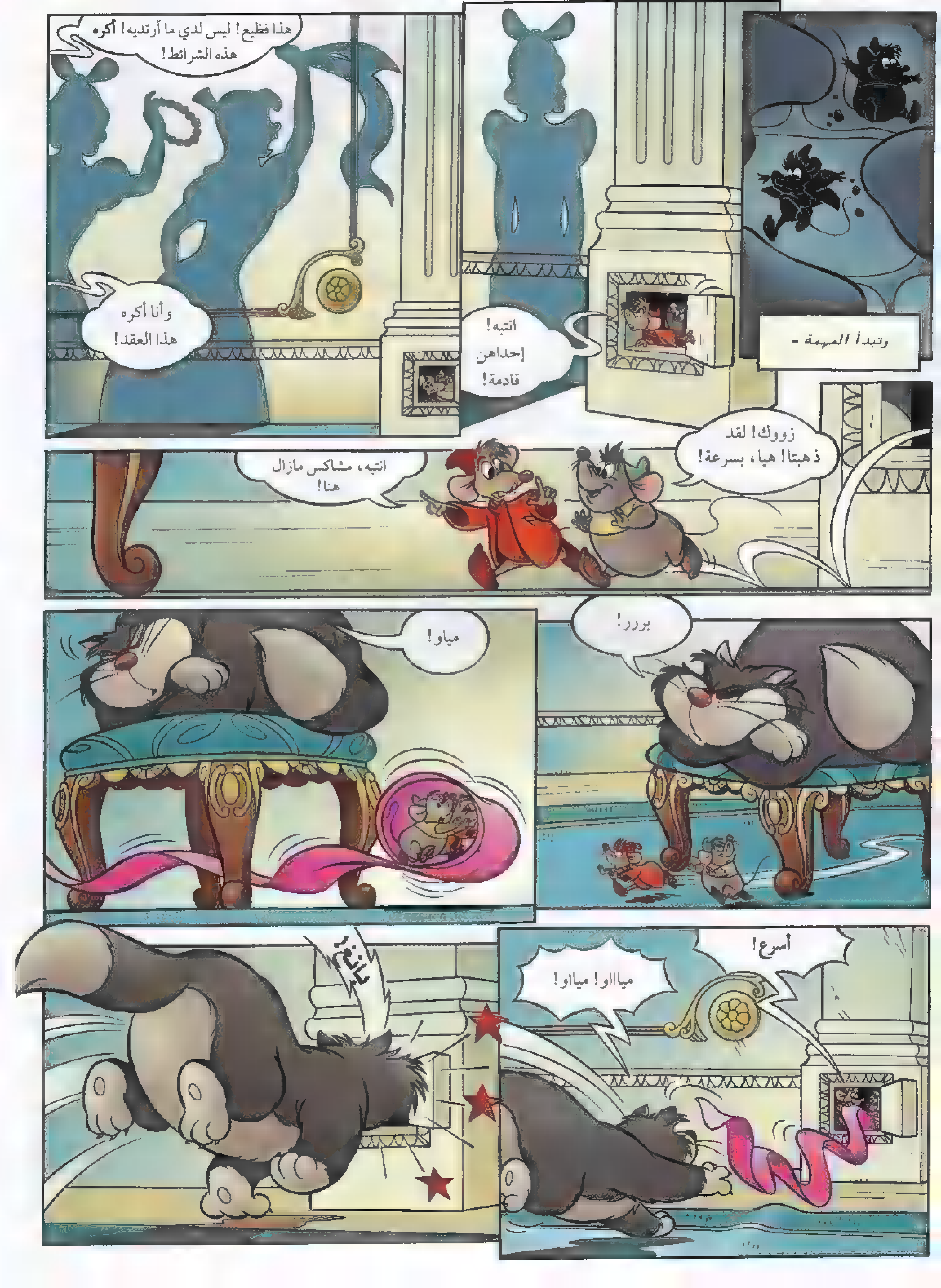
تلد أنثى الباندا عادة طفلاً أو طفلين، ولكن واحداً فقط يعيش منهما.

كان الباندا ينتشر في بورما وفييتنام قبل أن تنحصر رقعة تواجده في الصين.


والت ديزني
سندريلا
على الرغم من معاملة سندريلا الرائعة
لزوجة أبيها وابنتيها، إلاّ أنهن كنّ يقابلن
معاملتها تلك بالمزيد من القسوة... والآن يردن
أن يمنعنها من حضور الحفل الملكي...
فهل سيتمكّن من ذلك؟



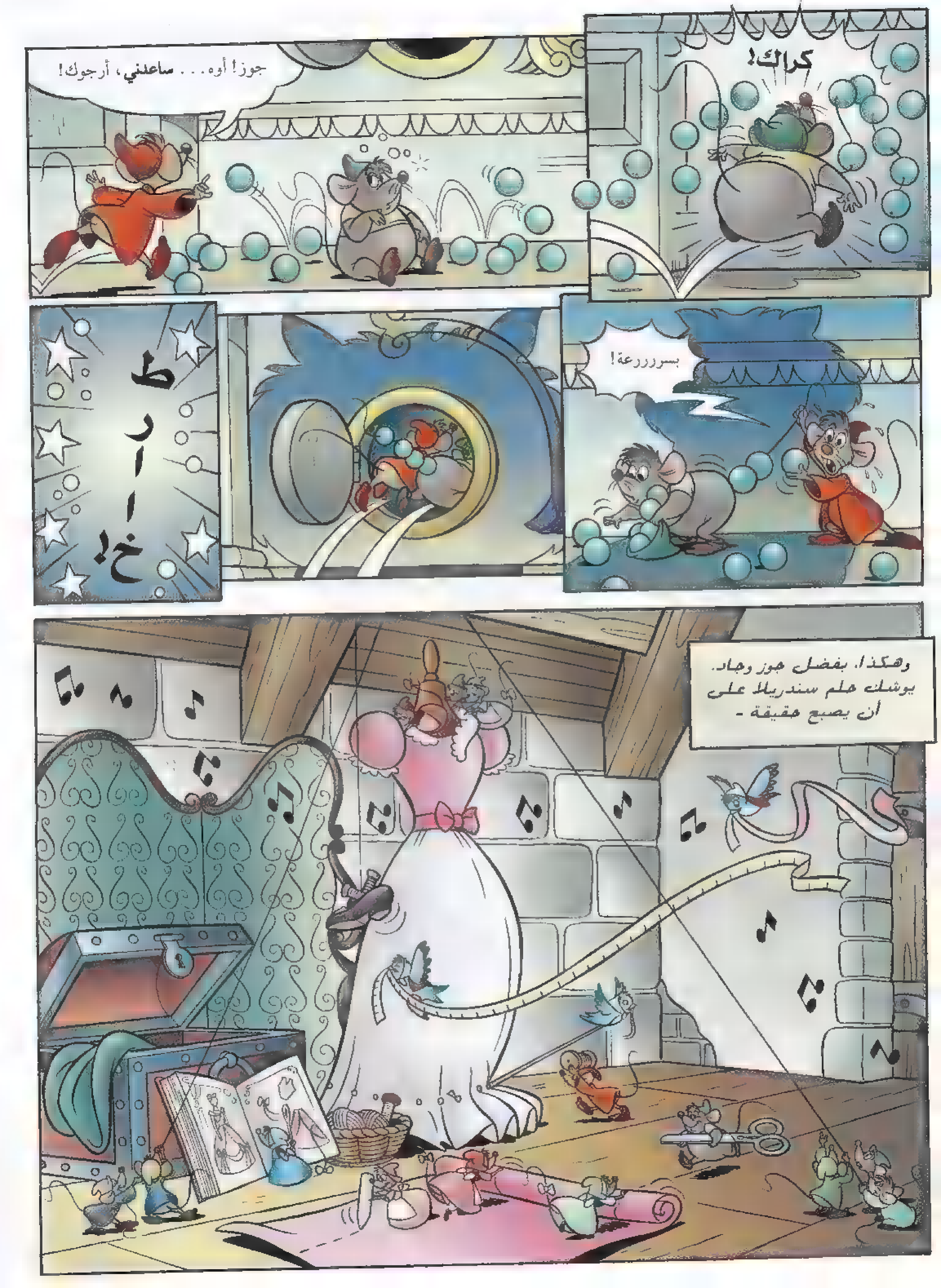
سأضيف له حزاماً، وأضع شريطاً حول القبّة، وأصنع وشاحاً كبيراً، و . . .
سندريلا!
أوه لا! ماذا يريدان مني الآن!
سندريلا!
سندريلا!
سندريلا!
يبدو أنها لن تستطيع إنجاز الفستان!
كلما استراحت لدقيقة، تبدآن **بالصراخ** عليها!
أتعلمان شيئاً؟ سندريلا **لن** تذهب إلى الحفل!
ماذا؟ أنت تمزح!
لم تقول هذا؟
ستروْن! **سيمنعنها** من الذهاب! سيجعلنها تعمل كل اليوم، ولن يجهز الفستان أبداً!
حسناً . . . علينا أن نساعدها! تجهيز الفستان غير صعب! عندما تملك المهارة، تصبح المهمة **سهلة**!
نحتاج إلى حزام، شريط، بعض اللآلئ، ووشاح كبير! أحضرا كل هذا!


وتبدأ المهمة -
انتبه! إحداهن قادمة!
هذا فظيع! ليس لدي ما أرتديه! **أكره** هذه الشرائط!
وأنا أكره هذا العقد!
زووك! لقد ذهبتا! هيا، بسرعة!
انتبه، مشاكس مازال هنا!
بررر!
مياو!
أسرع!
مياااو! مياو!



سكويك!
؟
اللآلئ، أحضر
اللآلئ بسرعة!
هشش!
أوه لا!
مياو!
أوه لا!
!
مياو!
لا! ليبي! لووو!
ترااا تا تا!


أررغ!
العقد! خذ العقد، يا جوز!
انتبه، يا جاد!
اركض، ولا تنظر خلفك!
بوب!
أسرع! كدت تصل!



جوز! أوه... ساعدني، أرجوك!
كراك!
بسرررررعة!
طـ ر ا ا خ!
وهكذا، بفضل جوز وجاك،
يوشك حلم سندريلا على
أن يصبح حقيقة.


دونغ! دونغ! دونغ!




العربة بانتظاركن!
ماذا حدث؟ ألست جاهزة، يا ابنتي؟


لست ذاهبة إلى الحفل!
أوه... لا بأس، ستكون هناك مناسبات أخرى!




حسناً... وماذا لو كان حفلاً ملكياً؟
سيكون مملاً، وكئيباً،
... رائعاً!
لكن... ماذا؟!



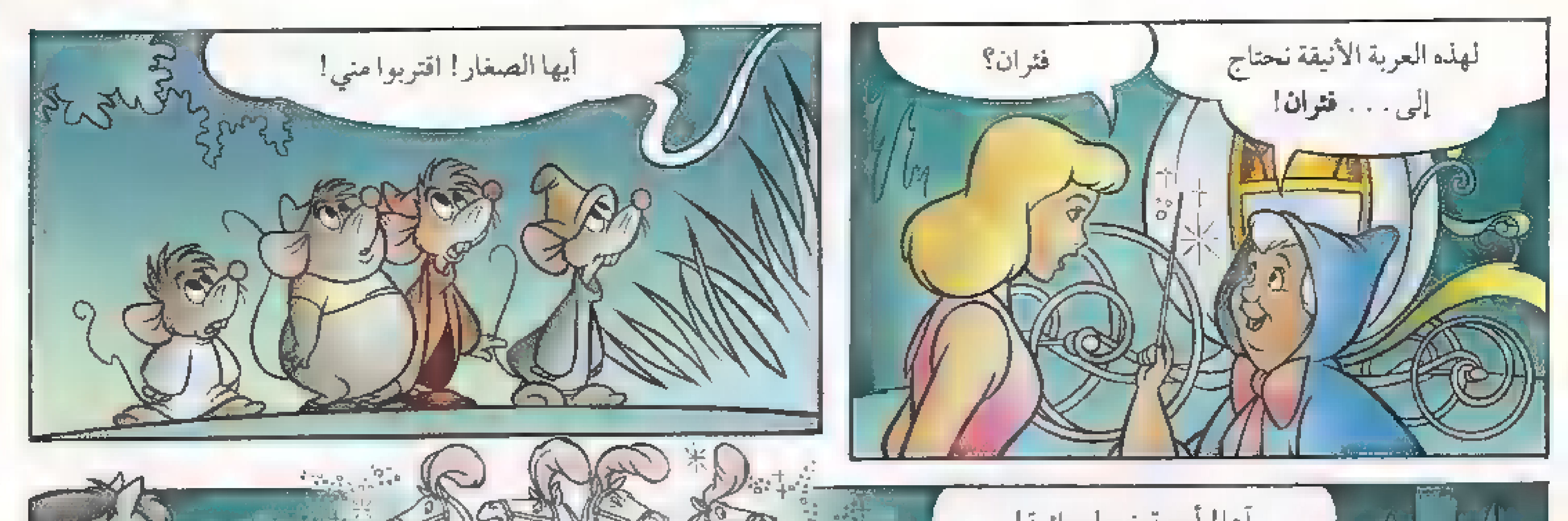
أووووووه!
مفاجأة! مفاجأة! سكويك!
عيد ميلاد سعيد!
اصمت،
أيها الأحمق!
أنا سعيدة جداً! كم أنتم لطفاء! أشكركم...
من كل قلبي!
انتظرن!
لا تنسيا! عندما تسلّمان على الأمير...
انتظرنني!
سندريلا؟

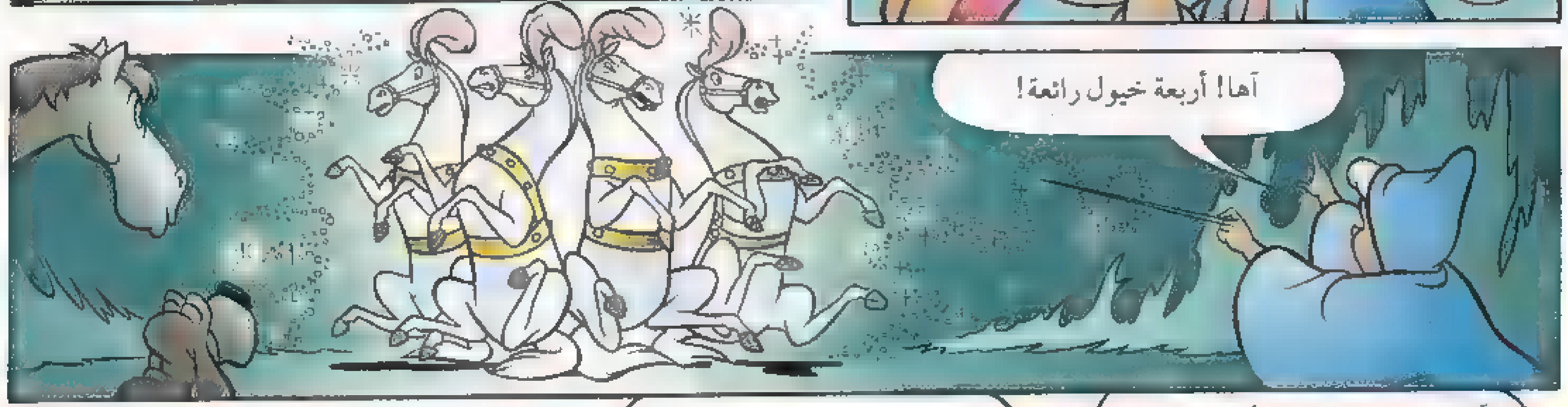

أمي! وعدتنا أنها لن تذهب!
لا بأس، يا عزيزتيّ! لقد **وعدتها!**
وأنا لا أتراجع عن كلمتي أبداً، أليس كذلك، يا سندريلا؟
لآلئ جميلة بالفعل! إنها تضفي **الجمال** على فستانك، أليس كذلك، يا درية؟
أوه، أيتها **اللصة** الصغيرة! إنها لآلئي! أعيديها إلي حالاً!
وهذا وشاحي! لقد أخذت وشاحي!
أيتها اللصة البائسة! عودي إلى **مطبخك!**
أمي! أرجوك!
هيا بنا، يا عزيزتيّ! اهدآ، هذا يكفي! سنتأخر! لا تفقدا أعصابكما، فهذا **سيفسد** منظريكما!


كذب!
كله كذب!
لم يبق لدي أي أمل أو حلم!
كل شيء **انتهى**!
أوه . . . لا تقولي
هذا!



لو لم يكن هناك أمل أو حلم، لما كنت أنا هنا!
لا تبكي... جففي دموعك! لا يجوز أن تذهبي إلى الحفل بعينين حمراوين!
إلى الحفل؟ ليس هناك حفل لي!
غير صحيح! ولكن عليك أن تسرعي... أمامنا عمل كثير!
لكن... لابد أنك...
عرابتك! هذا صحيح!
أولاً، نحتاج إلى حبة قرع كبيرة جداً!
قرع؟!
وبعد أن أحرك عصاي...
آها! أصبحت جاهزة!


لهذه العربة الأنيقة نحتاج
إلى . . . فئران!
فئران؟
أيها الصغار! اقتربوا مني!


آها! أربعة خيول رائعة!

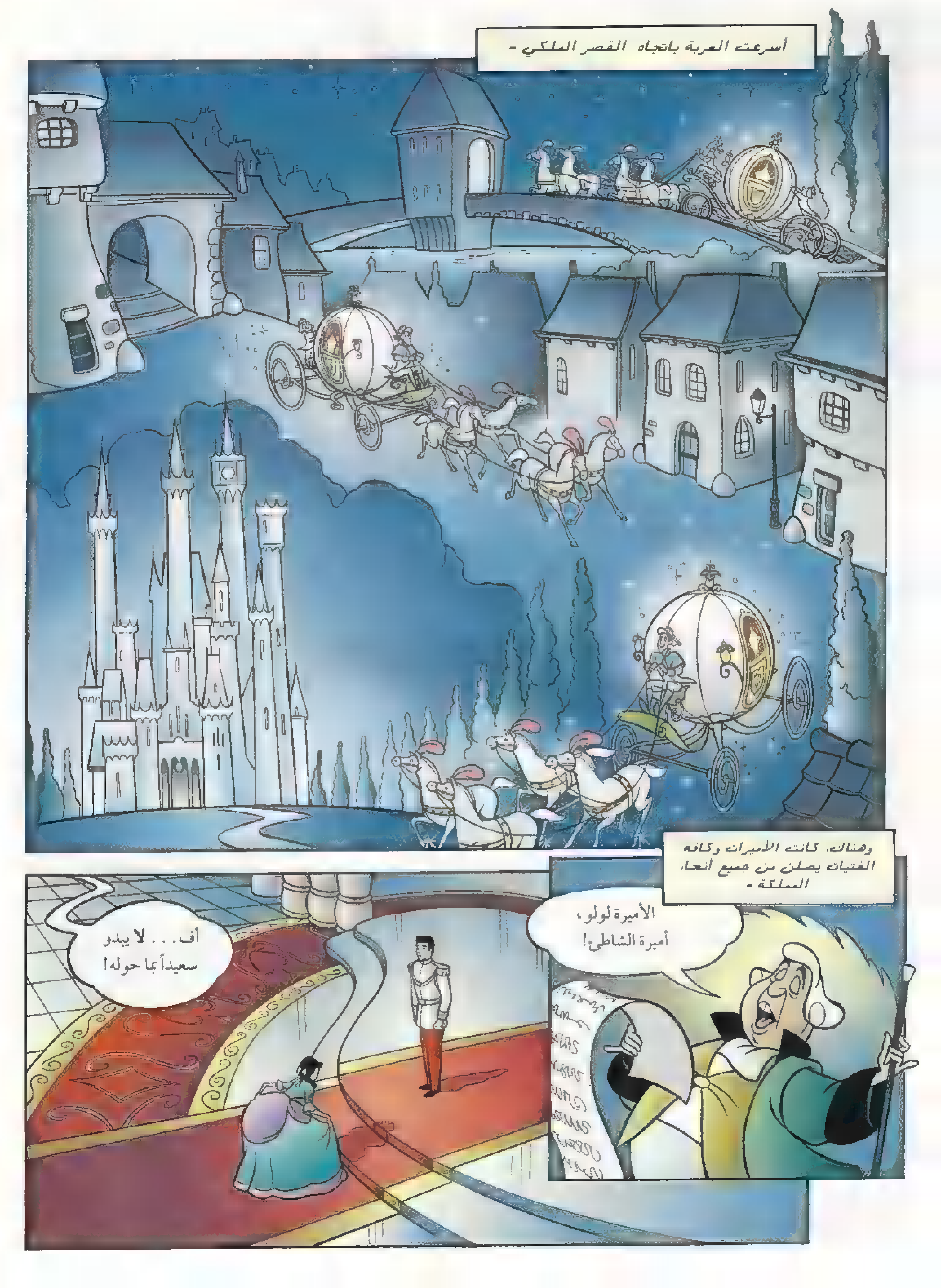

والآن، نحتاج إلى سائق عربة! أيها الحصان
الجميل، أوصل سيدتك إلى الحفل!


جاء دور الكلب! عزيزي برونة!
افتح الباب للسيدة!


عفواً، ولكن ألا تظنين أن فستاني . . .
أوه . . . يا لها من
خرق بالية!


بماذا كنت أفكر؟ صحيح! آها!
إليك الفستان!


تذكري، يا سندريلا! عندما تدق الساعة دقتها الأخيرة في
منتصف الليل، سيعود كل شيء كما كان! والآن
اذهبي، فالحفل بانتظارك، والوقت يطير!


أسرعت العربة باتجاه القصر الملكي -
وهناك، كانت الأميرات وكافة الفتيات يصلن من جميع أنحاء المملكة -
الأميرة لولو، أميرة الشاطئ!
أف . . . لا يبدو سعيداً بما حوله!



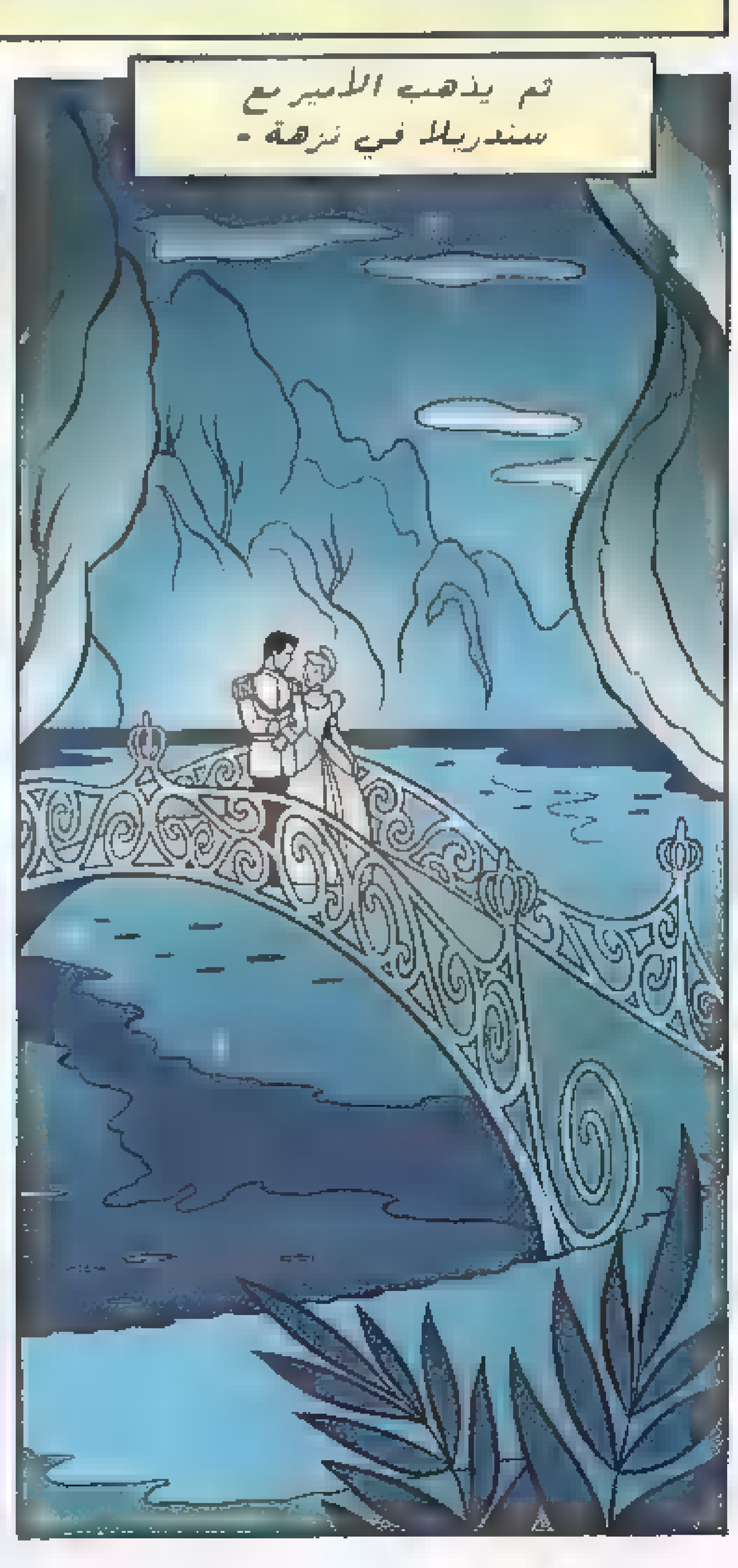
يا له من فتى **قطيع**! لابد من وجود فتاة تعجبه!
سيدي! انظر!
الآنستان درية ونفيسة!
لنر كيف تبدوان!
أررغ! يا لهما من **بشعتين**!
أرى الآن الفتاة التي كنت **تحلم** بمجيئها، يا سيدي!
لا أتوقع من ابني المسكين أن يُعجب...
حاولت **تحذيرك** من فشل الخطة، يا سيدي... ولكنك رفضت الاستماع إلي، وفضّلت أن تبقى متفائلاً!
من هي؟ من أين أتت؟ أوه... إنه لا يبالي بذلك، ويشعر أنها الفتاة **المناسبة** له!

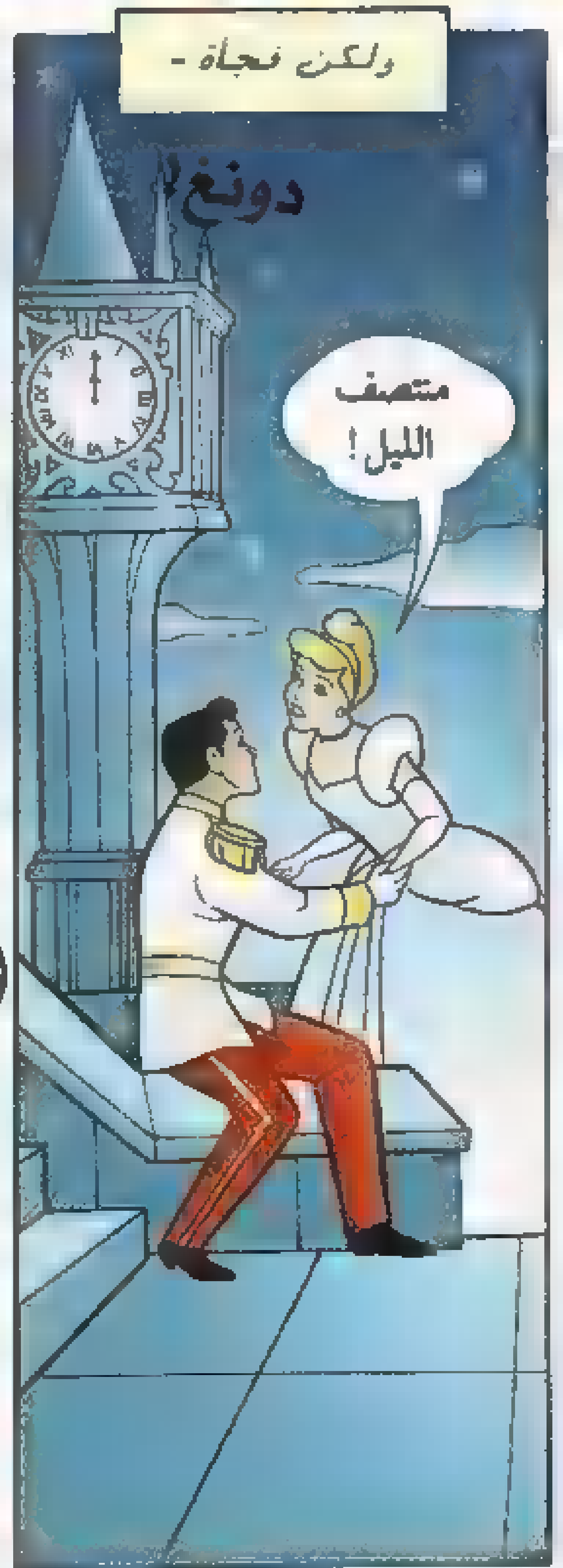


أوه! هذا لا يحدث إلا في **الأساطير**! لقد فشلت فكرتك فشلاً ذريعاً!
فشلاً ذريعاً؟ إذاً انظر جيداً، وتوقف عن هذا الهراء!
من هي تلك الفتاة؟ هل تعرفها؟
لا، يا سيدي!
إنها جميلة... **أميرة** بالفعل!
موسيقى! اعزفوا الموسيقى!
هل قلت إن خطتي **فشلت**؟! هاه!
أظن أنني سأنام مرتاح البال الليلة!
ممتاز، يا سيدي، وأنا سأتقاعد!
مستحيل! بل ستبقى هنا! أعلمني عندما يتقدم الأمير **لخطبتها**!
إن لم تسر الأمور كما أريد، **سأعاقبك بشدة**!













تتابع الحكاية في العدد القادم...



ويني الدبدوب
© Disney


ميني





صديق الصغار

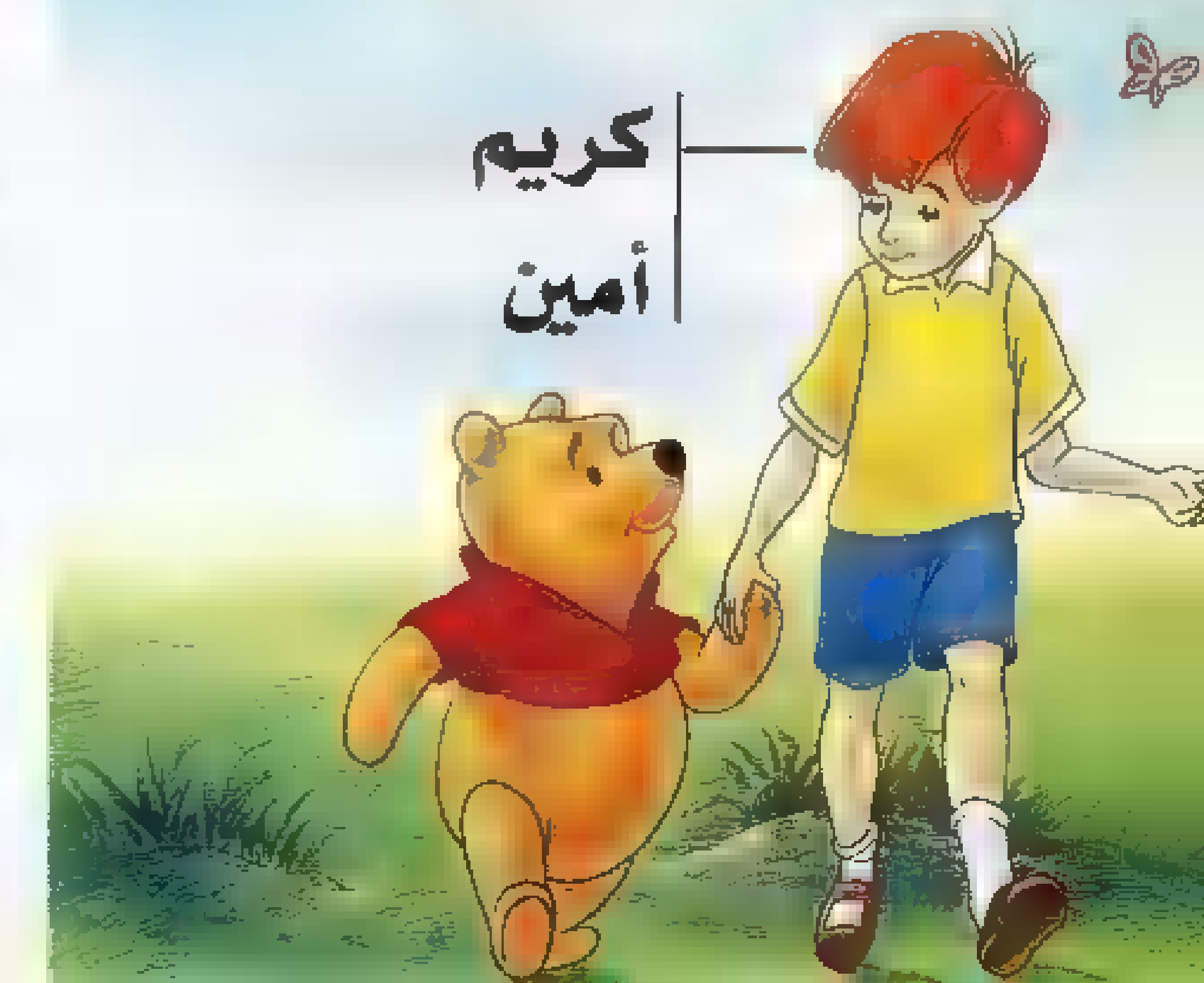
يتقسم فيلم ويني الدبدوب إلى ثلاث قصص رئيسية، أولها «شجرة العسل». حين شعر ويني الدبدوب بالجوع، اضطر إلى الخروج بحثاً عن أكلته المفضلة: العسل! ولكن مهمته ليست بهذه السهولة، فالنحل سيدافع بكل قواه عن عسله... وما النتيجة؟ كالعادة، كريم أمين في مهمة إنقاذ... ناجحة! ولكن ويني مايزال جائعاً، والعسل الذي يحتفظ به أرنوب شهي جداً! ما النتيجة هذه المرّة؟ دبدوب عالق في بيت أرنوب! وكريم أمين في مهمة إنقاذ جديدة! أنت رائع، يا ويني!

القصة الثانية هي «ويني الدبدوب واليوم العاصف»، وفيها يتعرض الأصدقاء لعاصفة تطيح ببيت ظاظا، فيخرج حوّار ليبحث له عن بيت جديد... وفي تلك الأثناء، تجرف السيول ويني وصديقه فجلة، ويتعرضان لأخطار كبيرة، ولكن تدخّل كريم أمين ينقذهما في اللحظة الحاسمة. أما حوّار، فيجد بيتاً لظاظا، ولكنه ليس إلاّ بيت فجلة الذي لا يخبر أحداً بذلك، ويتنازل لصديقه عن بيته بطيبة خاطر! أما القصة الثالثة، فهي «ويني الدبدوب وصديقه نمّور»، حيث يشعر الأصدقاء أن نمّور يسبب لهم الكثير من المشاكل بسبب إصراره على القفز والنط، فيقرّرون أن يأخذوه إلى الغابة، على أمل أن يضيع هناك، فيقرّر التوقّف عن القفز بعد عودته إليهم! ولكن... يضيع الأصدقاء بدلاً من نمّور، ويقوم هو بإنقاذهم! وبعد الكثير من المغامرات، يُسمح لنمّور بمواصلة القفز، لأن الجميع يحبّونه كما هو، سعيداً ومميزاً!

روو

كانْجا

استوحيت شخصية ويني الدبدوب من دب كندي أسود كان أحد الصغار يذهب إلى حديقة الحيوانات ليراه. وهذا الصغير هو الذي بنيت عليه شخصية كريم أمين الصبي اللطيف الذي يحب ويني كثيراً ويفعل أي شيء لمساعدته




دبدوب
والكبار!
WINNIE the POOH
نمور
أرنوب
ظاظا
فجلة
حوّار

قد تدعين إلى حفلة أو مناسبة قريبا . . . ما رأيك بصنع شيء مميز جدا ترتدينه إلى هناك، ليضفي على ملابسك ألوانا مشرقة، وزهورا نضرة!

المواد الضرورية

قماش لبّاد من ألوان عديدة: أحمر، برتقالي، أزرق، أصفر، أخضر، بنفسجي، مقص، صمغ، شريط مخملي، مشبك شعر كالذي في الصورة، قلم، قماش مخرّم لاصق (يتكون من قطعتين تتداخلان وتلتصقان ببعضهما).

طريقة الصنع



١ على كل قطعة قماش لباد، ارسمي ثلاث دوائر مختلفة الحجم. بإمكانك استخدام عملات معدنية مختلفة، كالدرهم ونصف الدرهم وربع الدرهم. ثم قصّي الدوائر بشكل متعرّج، كما في الصورة.

٢ ألصقي الدوائر على بعضها، بنفس الطريقة التي ترينها في الصورة، على أن تكوني حذرة أثناء ذلك، لئلا تتسخ الزهور ويفسد منظرها! انتبهي لأن تلصقي الألوان المختلفة مع بعضها.



٣ من قطعة اللباد الأخضر قصّي قطعة طويلة نوعاً ما، وعرضها يزيد عن قطر الدائرة الكبيرة، كالتي تشاهدينها في الصورة، وألصقي عليها أربع مجموعات من الزهور، ثم ألصقيها على مشبك الشعر المعدني، واتركي الصمغ يجف.

٤ قيسي محيط رقبتك، ثم أضيفي إليه حوالي ٥ سم، وقصي شريطة من المخمل بنفس الطول. انتبهي لأخذ القياس الدقيق لمحيط رقبتك، لكي لا تضايقك الشريطة، ثم ألصقي خمس مجموعات من الزهور في المنتصف تماماً، كما في الصورة.

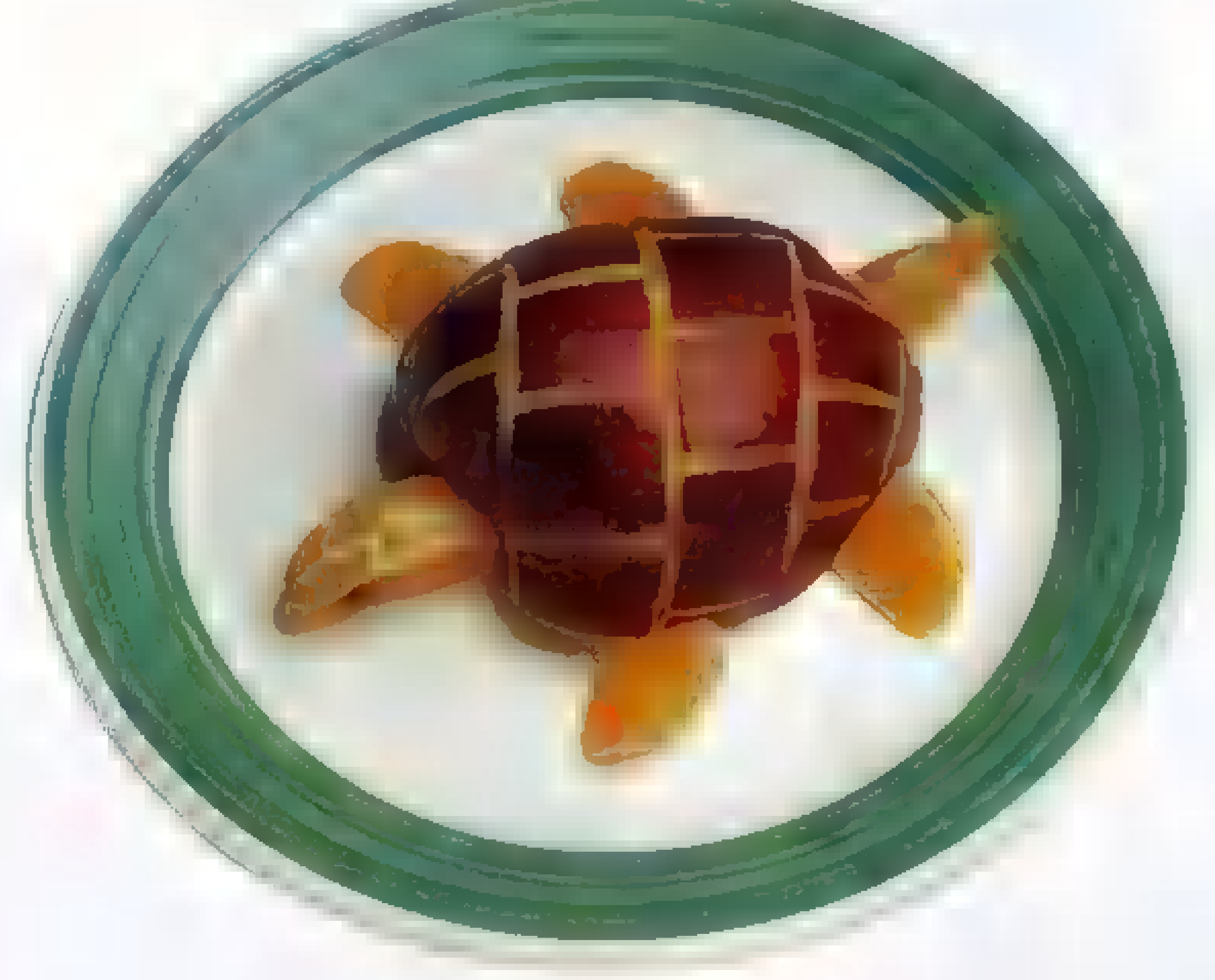

زهور
في كل مكان !
على أحد طرفي الشريطة من الجهة الخارجية ألصقي قطعة من القماش المخرّم اللاصق،
وعلى الطرف الثاني ومن الجهة الداخلية ألصقي القطعة الثانية من القماش اللاصق
بإمكانك صنع سوار بنفس الطريقة ، وباستخدام شريط مخملي من لون آخر .
لا تلتزمي بنفس الألوان... صمّمي زهورك المفضلة بالألوان التي تحبين!

السؤال لك والجواب لي

أهلاً بك...!

مرحباً

هذا الشهر أيضاً، وصلني المزيد من رسائلكن الرائعة... أغلبها كان يدور حول المواضيع التي في المجلة، بالإضافة إلى تلك التي ترغب الصديقات في قراءتها مستقبلاً... أرجو أن أتمكن من تحقيق جميع ما تتمنّين رؤيته على صفحات مجلّتكن! هيا إلى مجموعة جديدة من الرسائل!



الصديقة سندس سليمان القطان - الكويت

أشكرك على رسالتك، وأعدك بالمزيد من المواضيع الجذابة، التي ستحوز على رضاك وإعجابك، أنت وجميع صديقاتك.

الصديقة شيخة جاسم محمد - البحرين

نعم، يا شيخة، ما سمعته صحيح... مجلة ميني خاصة بالفتيات، وهي تقدم مع كل عدد هدية لكل صديقة، هي عبارة عن دمى شخصيات ديزني وبيت كل منها.

الصديقة سارة أنور النقشبندي - السعودية

أهلاً بك! لن يمكنني إنشاء باب للتعارف والرسومات قبل أن تصلني مجموعة من صور ورسومات الصديقات. أما باب الرسائل فها هو، كما طلبت أنت وبقية الصديقات.

الصديقة نورة الزيد - السعودية

أشكرك على التهنئة، وأتمنى أن تجدي كل ممتع في المجلة. يسعدني أنك استفدت من موضوع القطط، ومن باب المطبخ الصغير الذي يعدك بتقديم الجديد دائماً. أما بخصوص اقتراحك، فسنحاول تنفيذه في المستقبل. لك كل الشكر.

بانتظار رسائلكن دائماً!

أرسلن رسائلكن على العنوان التالي:

مجلة ميني

ص ب ١٥٠٠٠، دبي

الإمارات العربية المتحدة



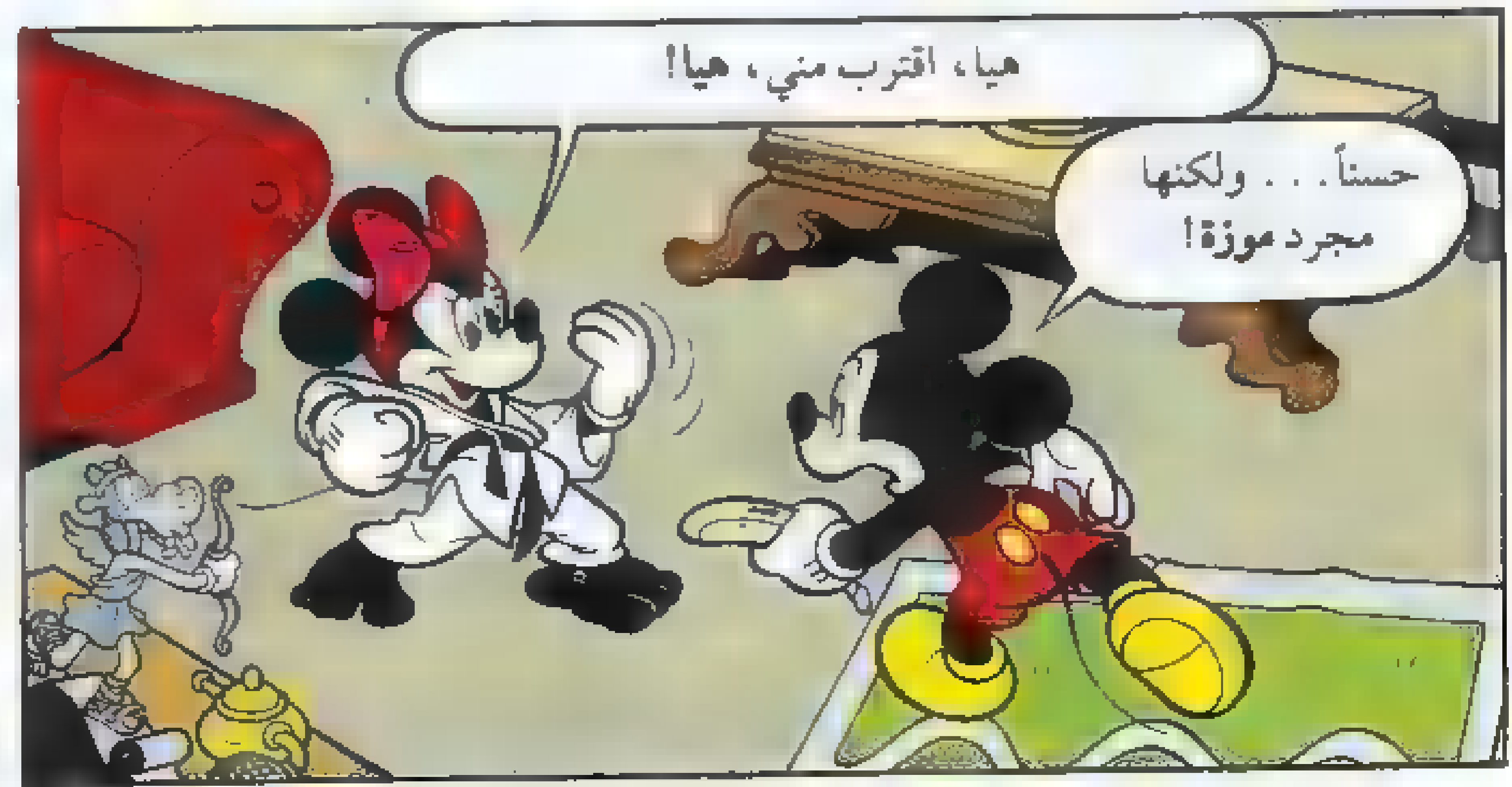


بطلة الكراتيه



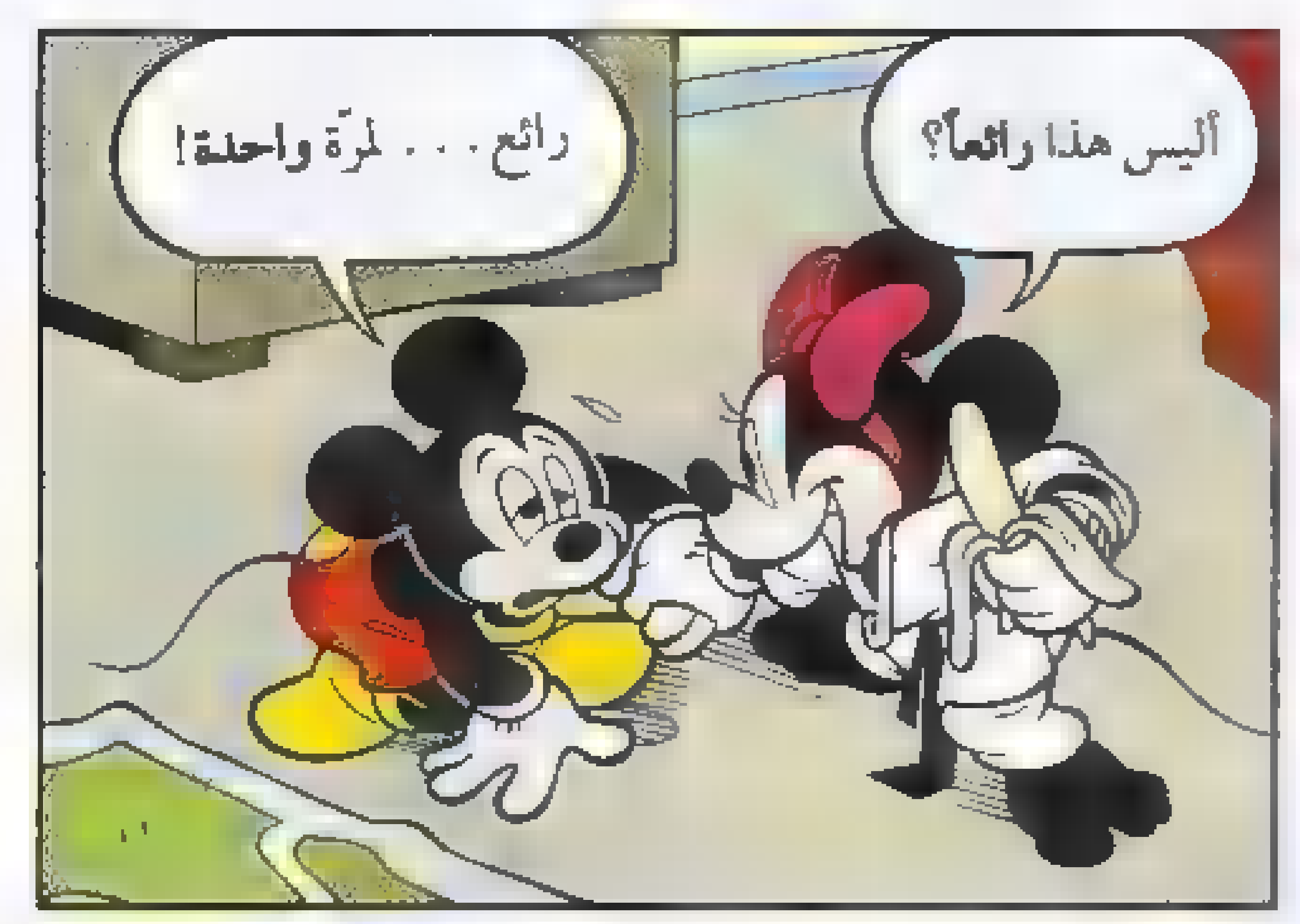




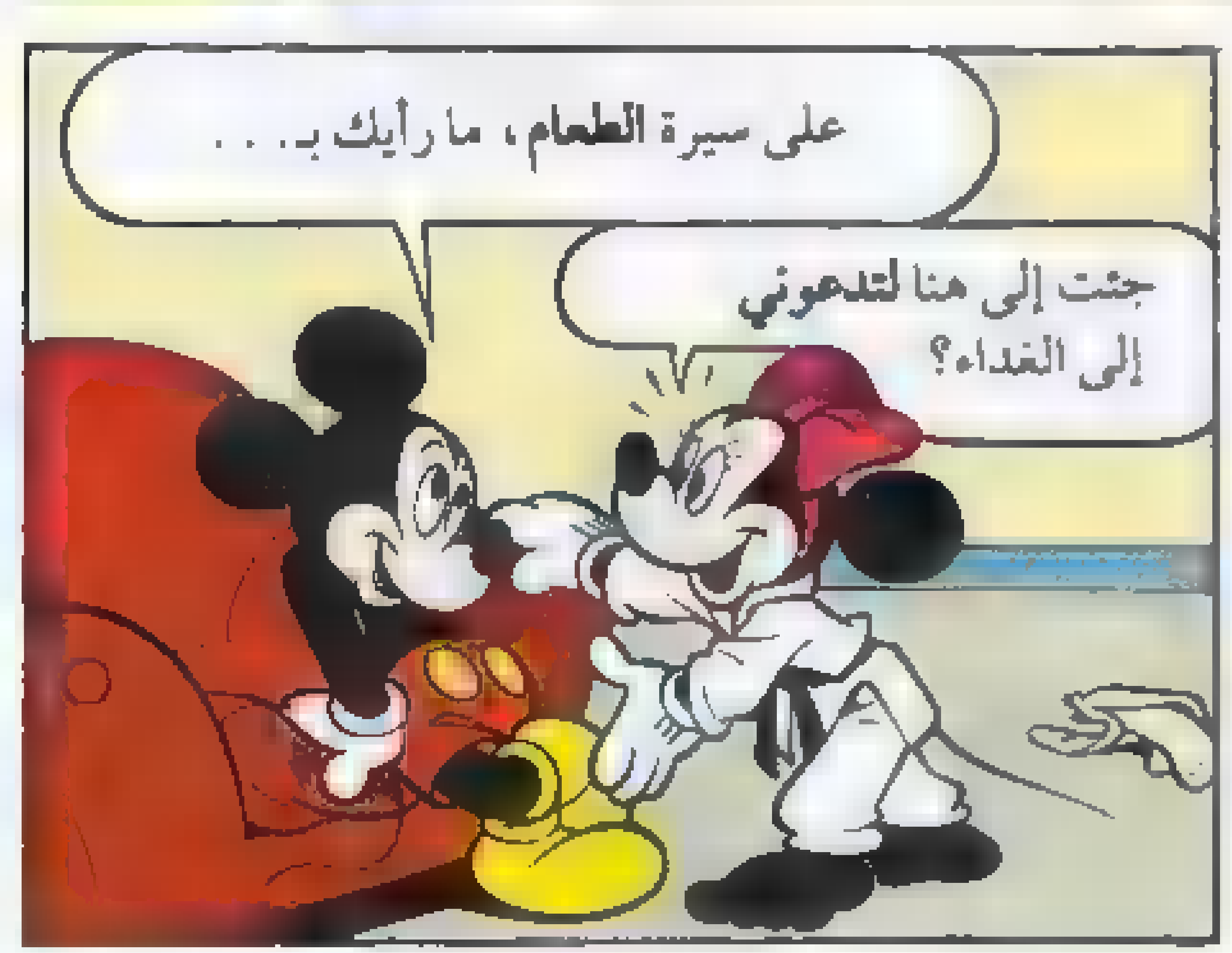





هل سجّل أحدكم
رقم شاحنة الفواكه
التي صدمتني؟


أليس هذا رائعاً؟
رائع . . . لمرّة واحدة!


لا تخف! أتريد بعضها؟
لا، شكراً! الموز لا يحبني أبداً!


على سيرة الطعام، ما رأيك بـ. . .
جئت إلى هنا لتدعوني إلى الغداء؟

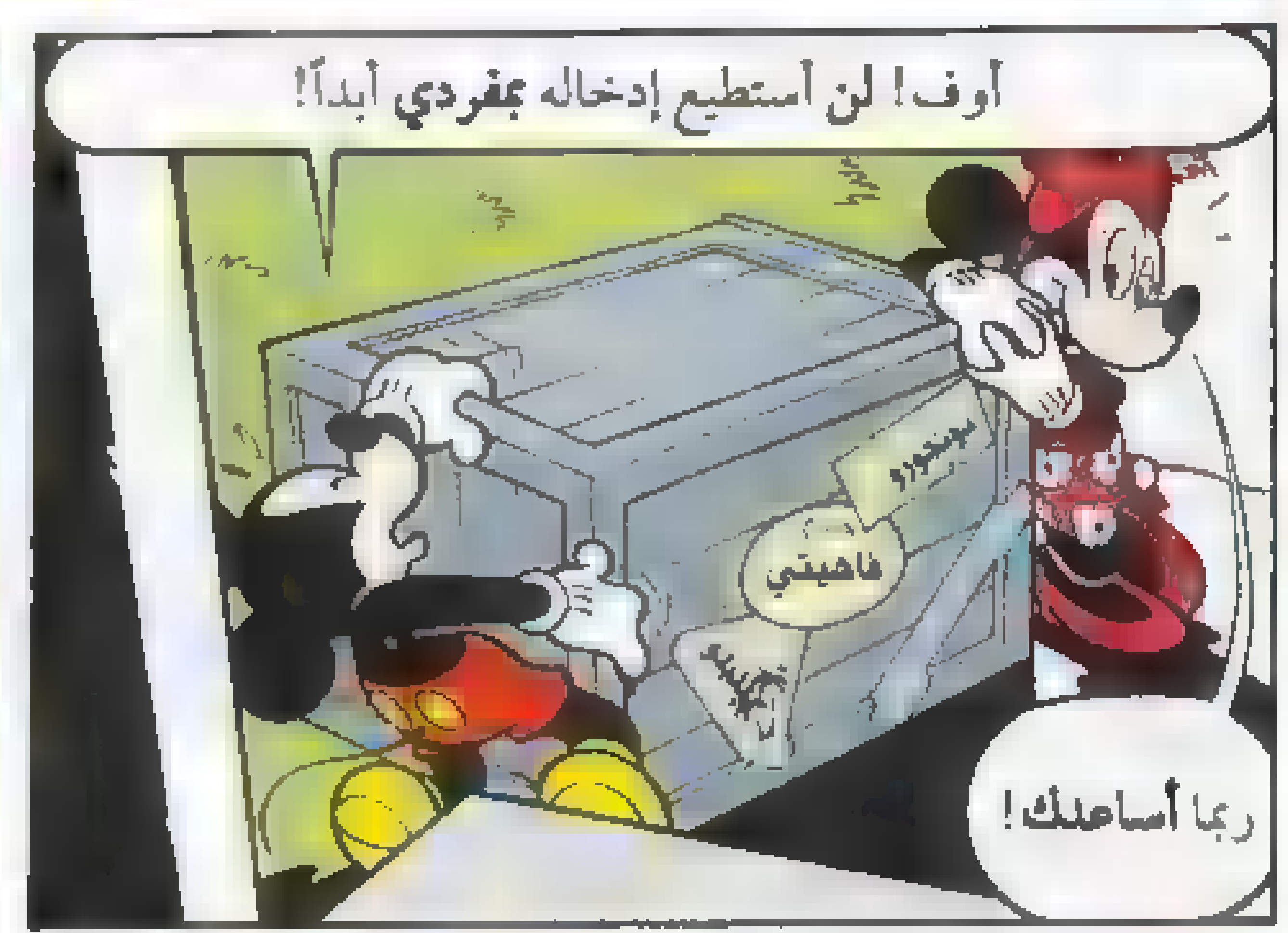

حقيقة، كنت آمل أن تدعيني أنت!
ها؟

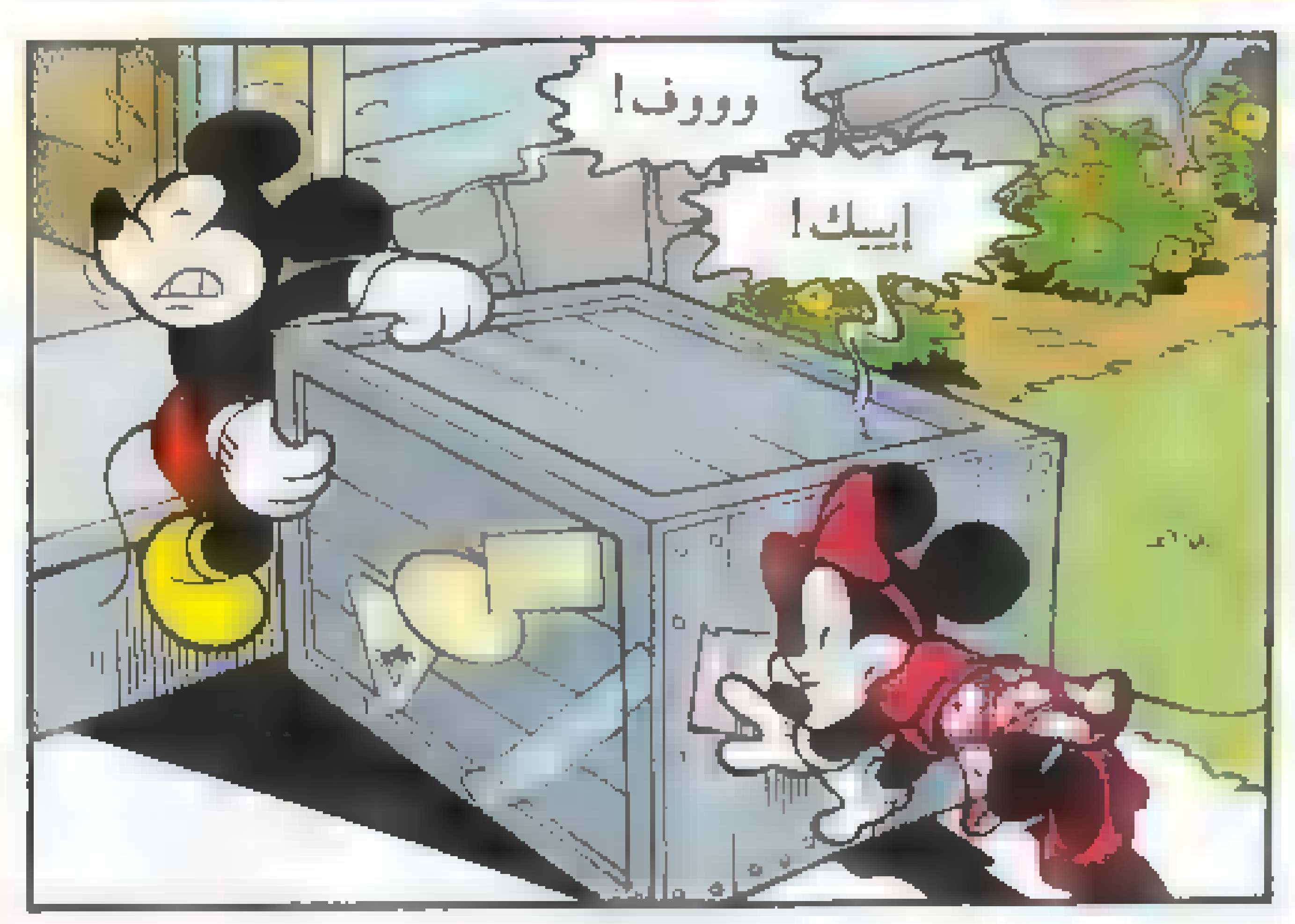

ولكن فكرتك أفضل! سنذهب إلى منزلي!

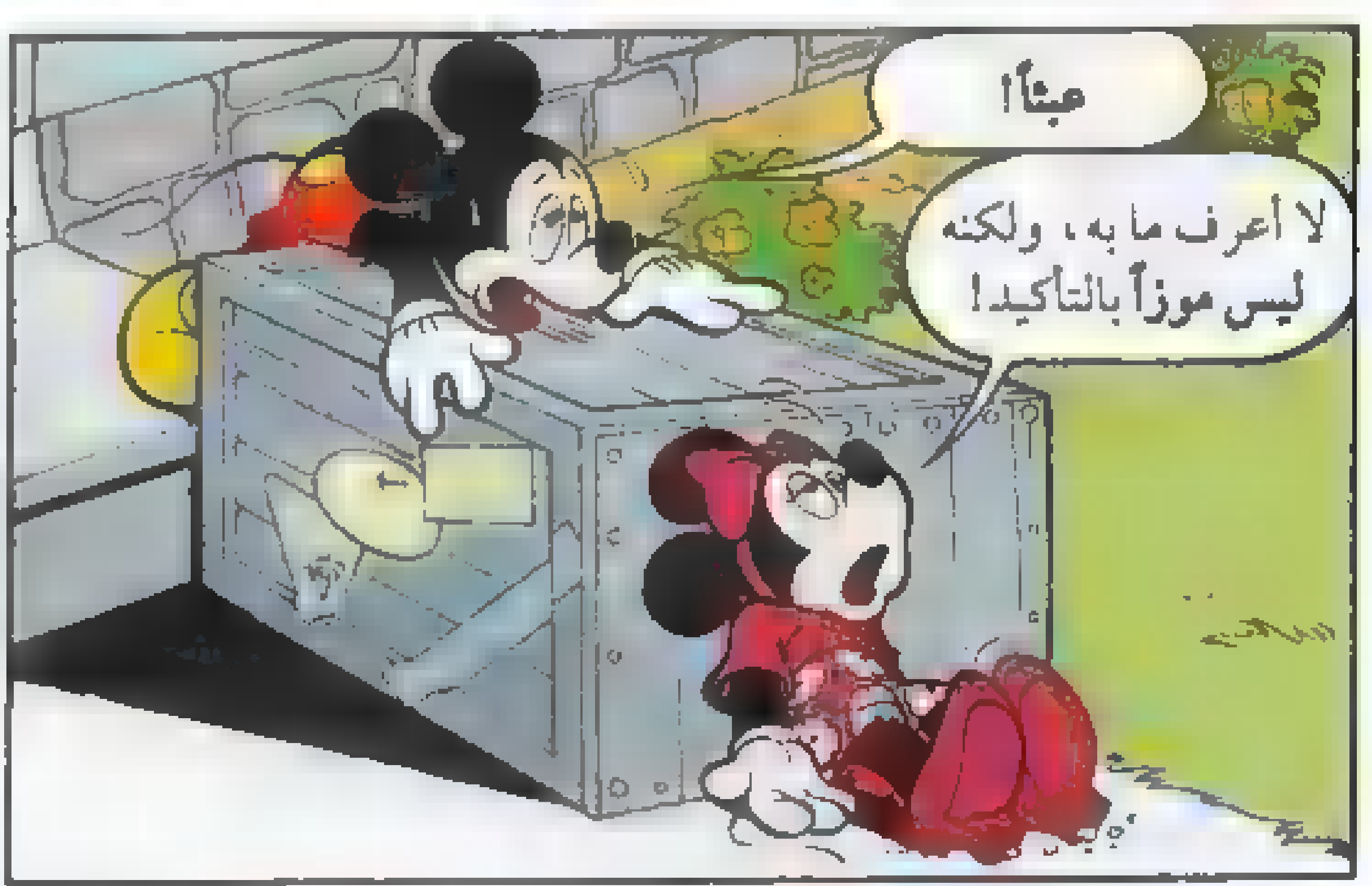

بعدها
ما هذا الصندوق الكبير؟
سؤال جيد! لم يكن هنا عندما غادرت المنزل!

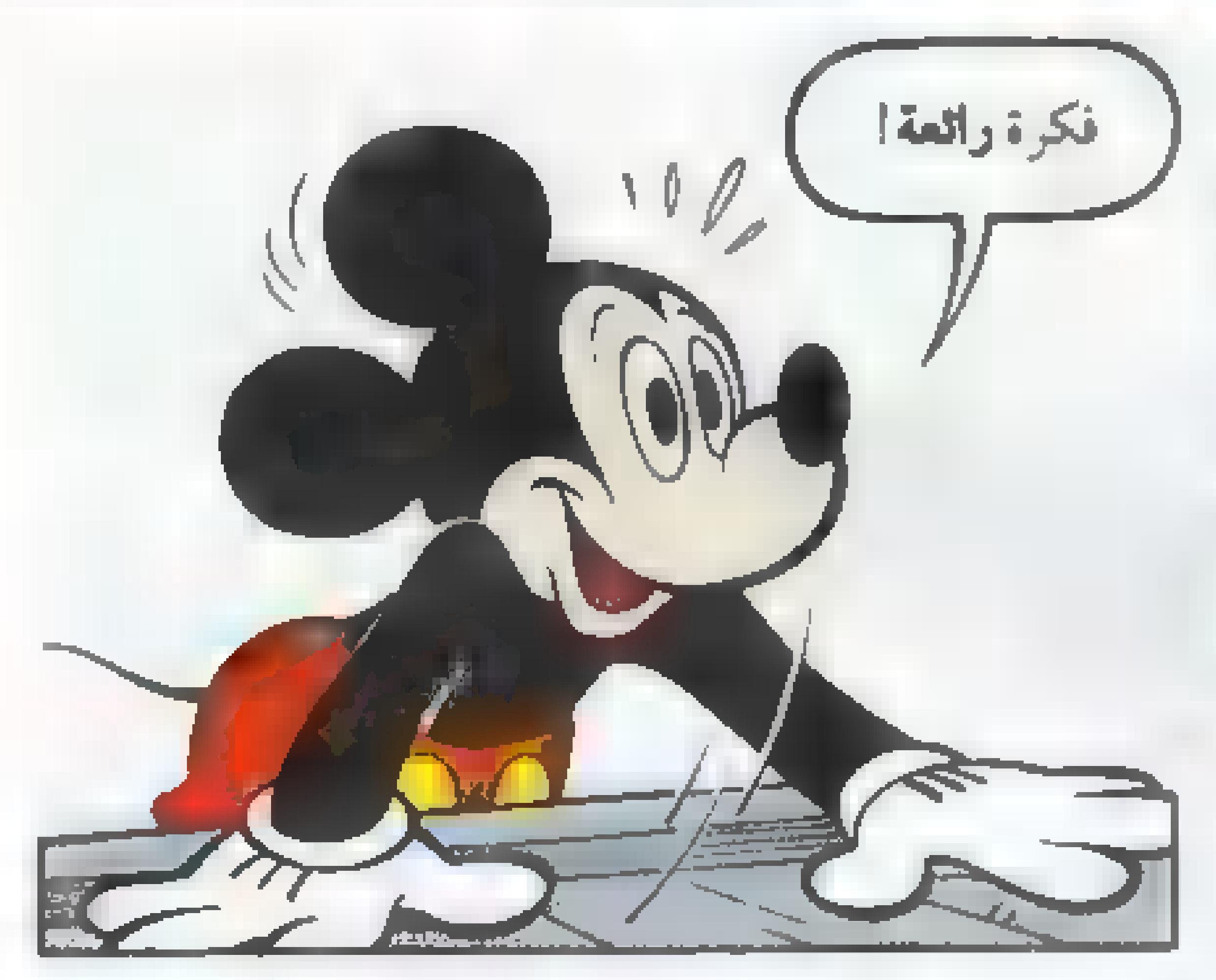

ماذا به؟ من أرسله؟
علمي علمك! لا أعرف أحداً في تلك الأماكن!
بونجورو
فاميتي
بونكو بونكو


ماذا تنتظر! لنفتحه!
الأفضل أن تُدخله أولاً!


أوف! لن أستطيع إدخاله بمفردي أبداً!
ربما أساعدك!
فاميتي

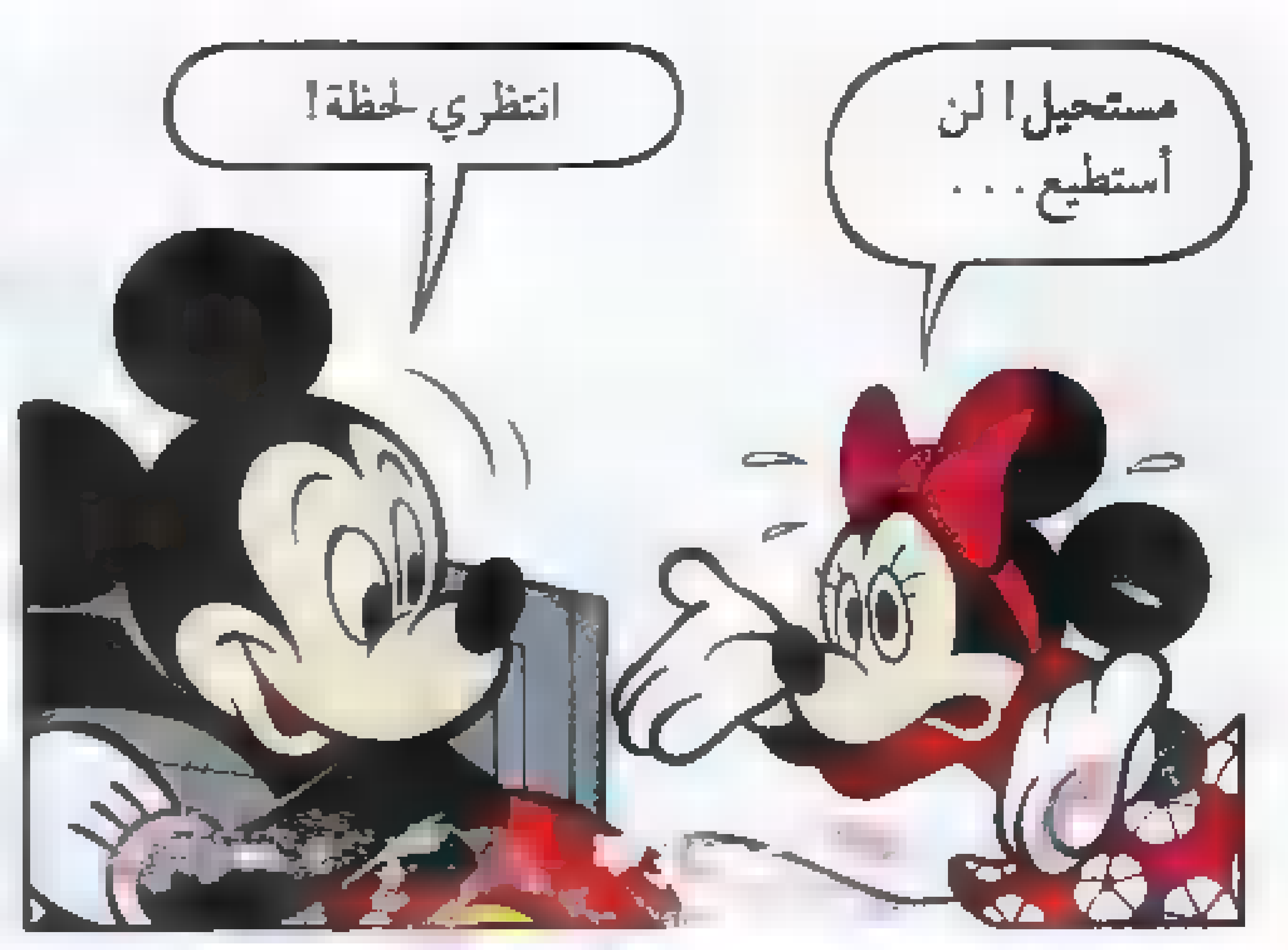

ووووف!
إيييك!

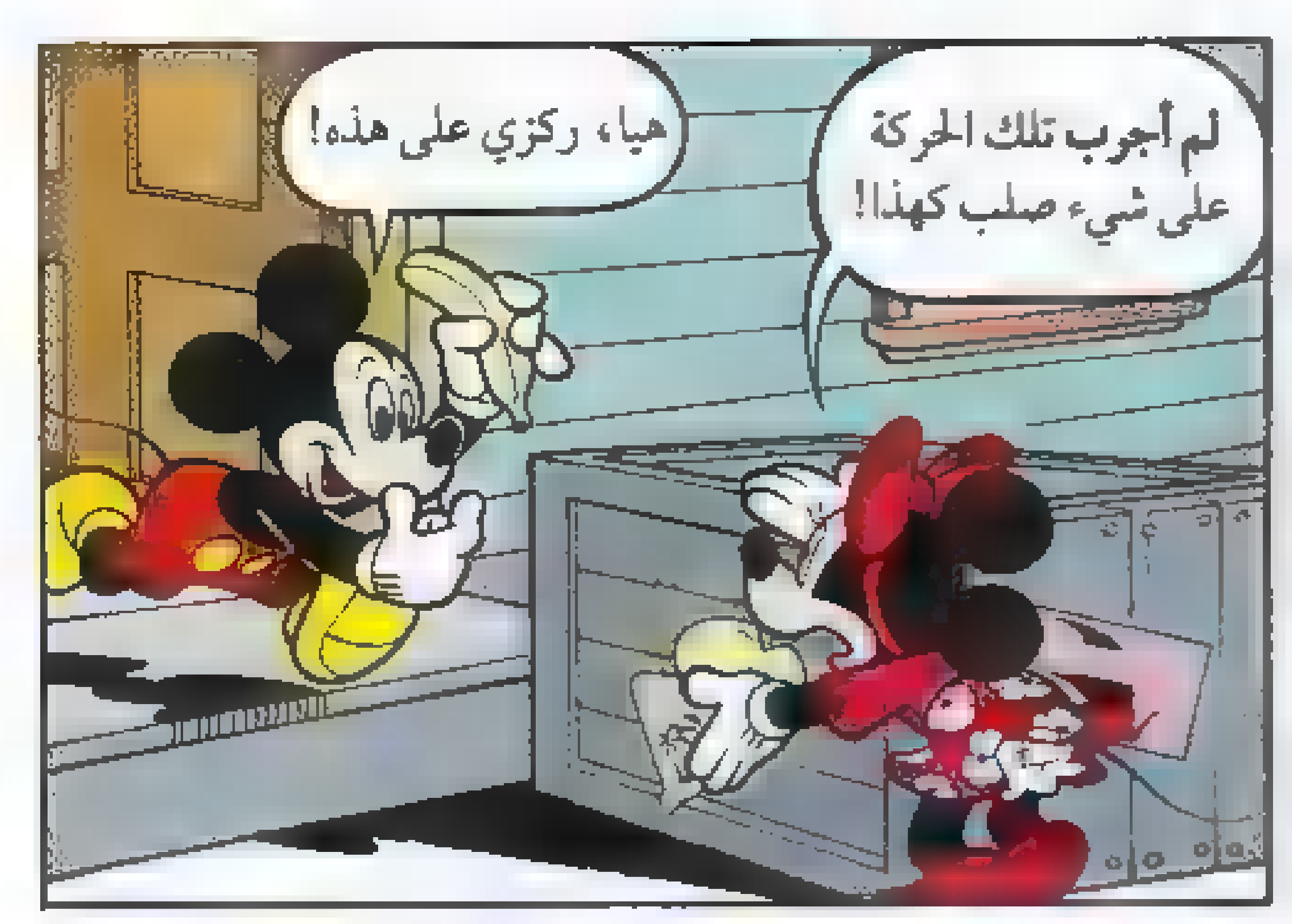

عبثاً!
لا أعرف ما به، ولكنه ليس موزاً بالتأكيد!

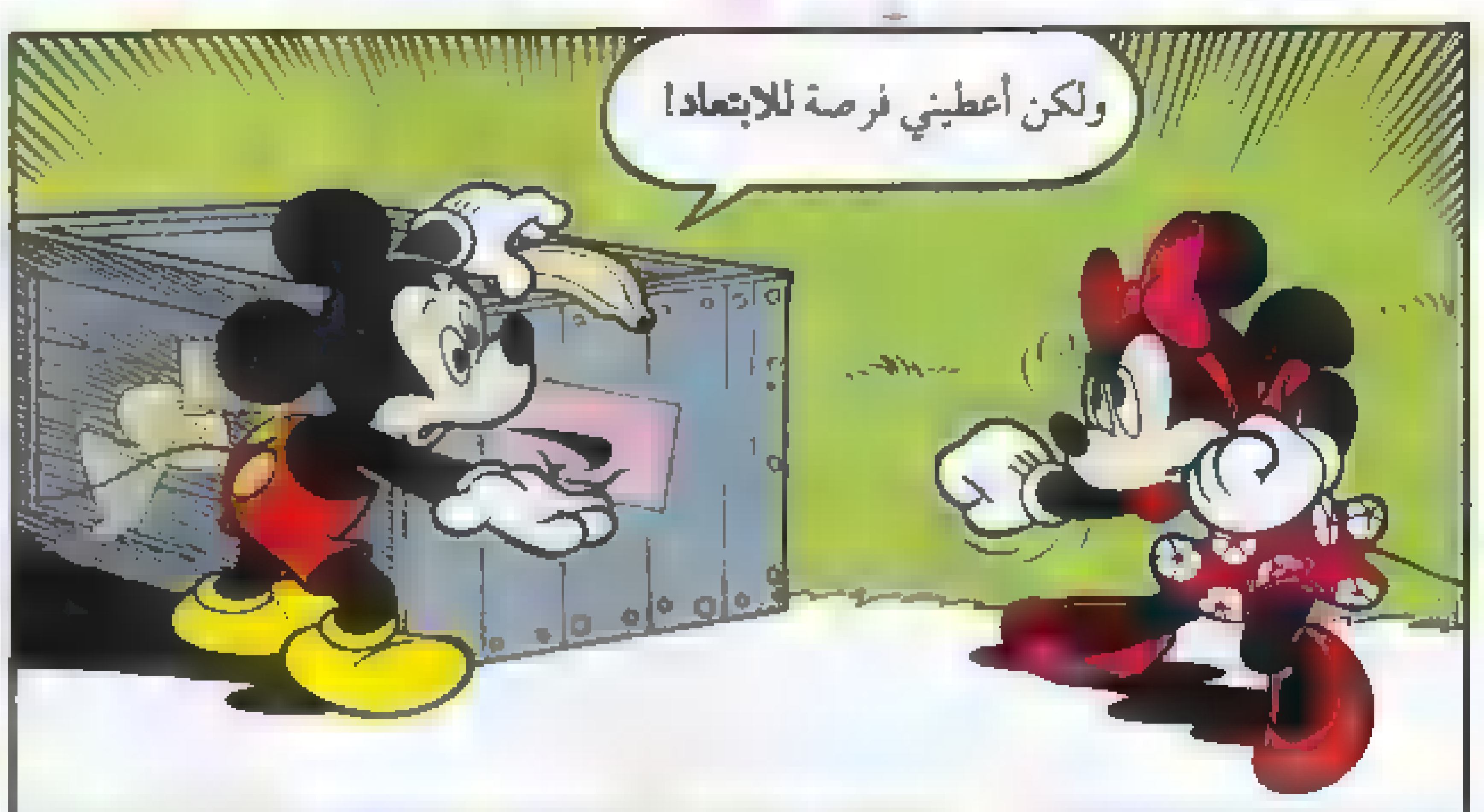

فكرة رائعة!


لماذا تنظر إلي؟
أتذكرين الحركة التي جربتها معي؟

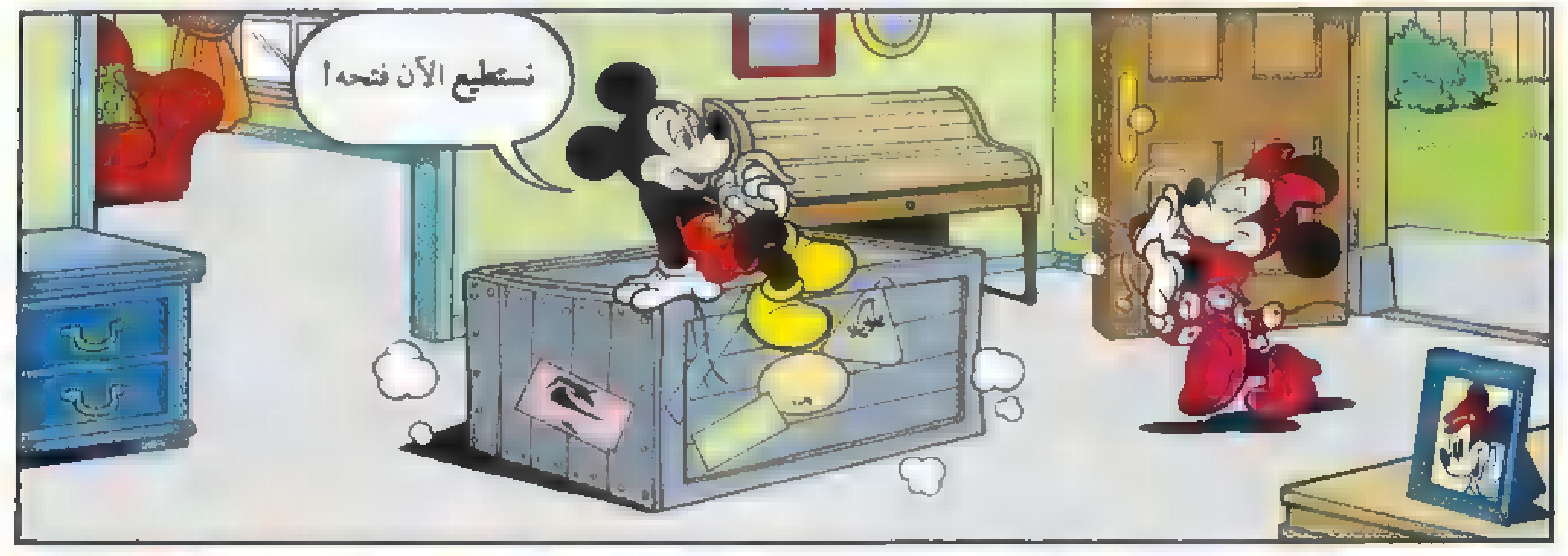

نعم! لماذا؟
لقد قذفت بي بعيداً! ما رأيك بتجريب نفس الحركة مع الصندوق؟

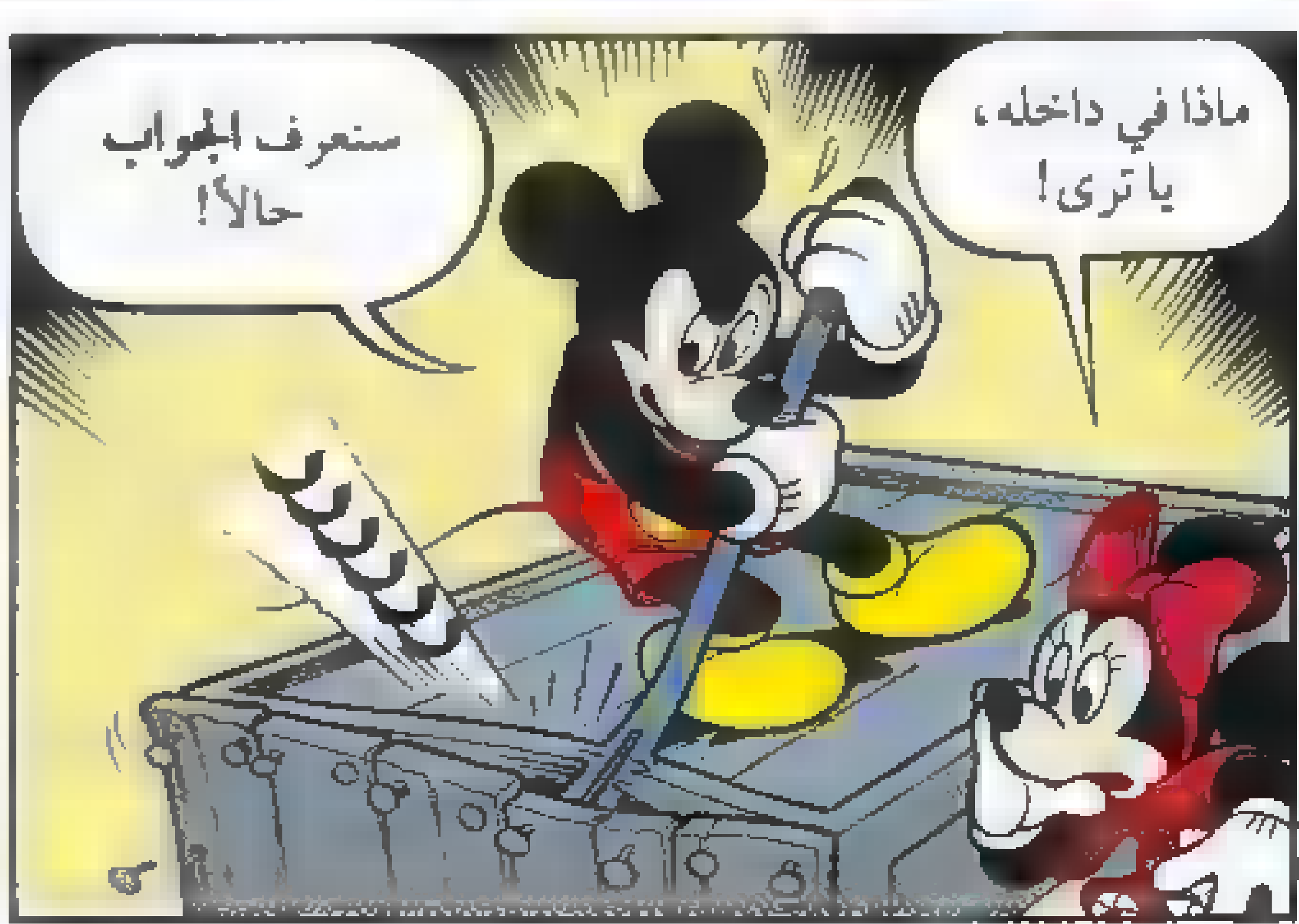

مستحيل! لن أستطيع...
انتظري لحظة!

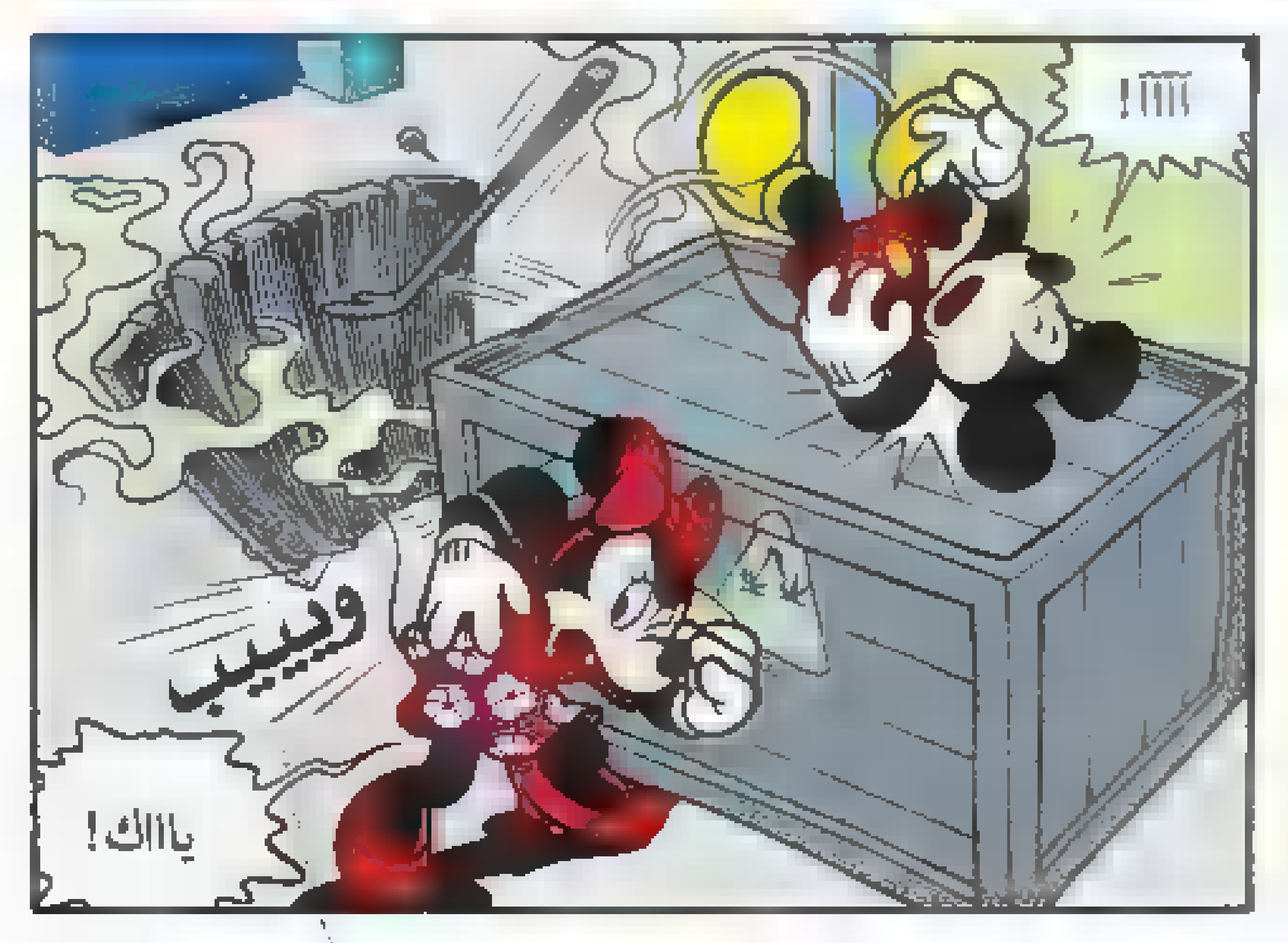

لم أجرب تلك الحركة على شيء صلب كهذا!
هيا، ركزي على هذه!

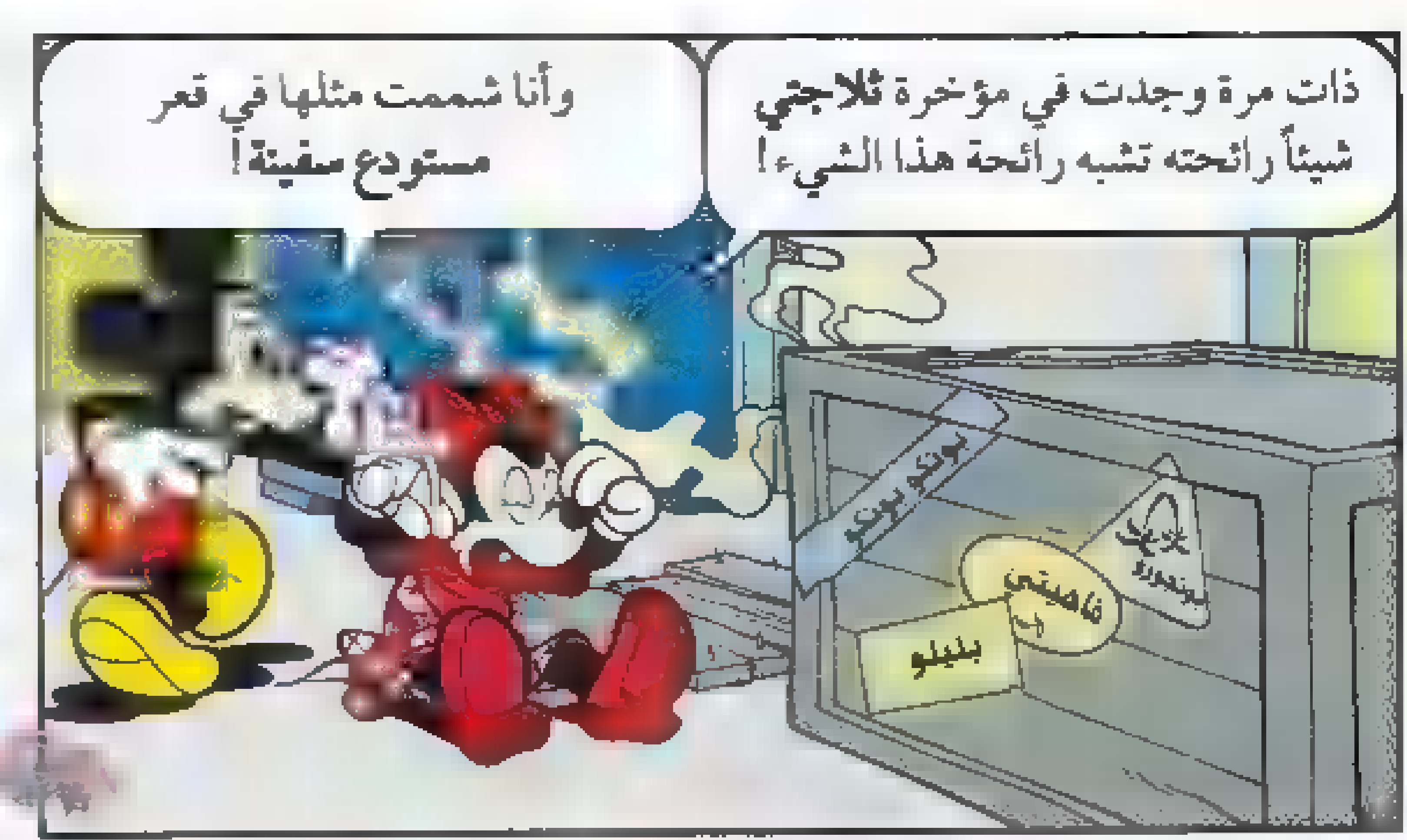

ولكن أعطيني فرصة للابتعاد!


طراخ

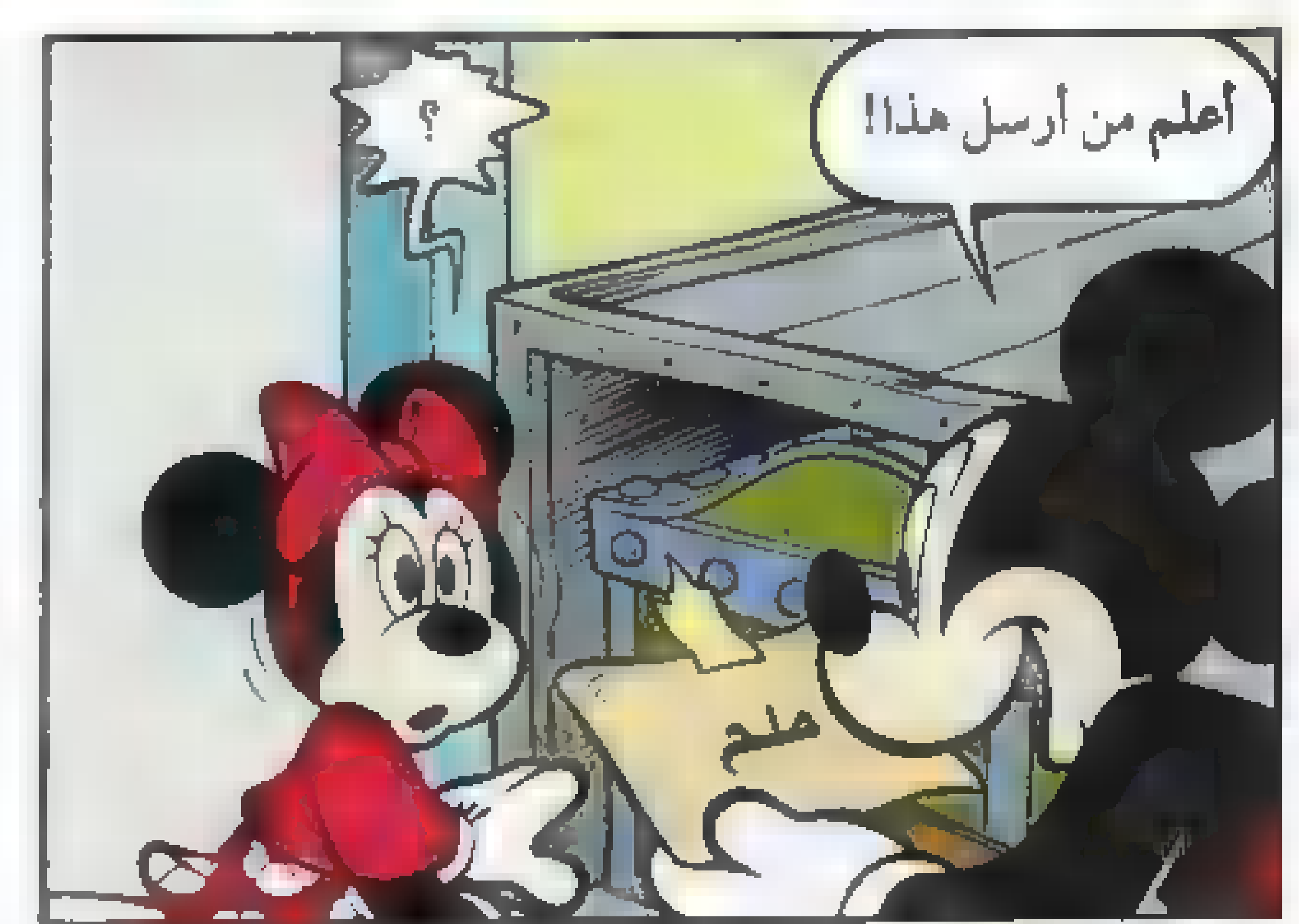

نستطيع الآن فتحه!


ماذا في داخله، يا ترى!
سنعرف الجواب حالاً!

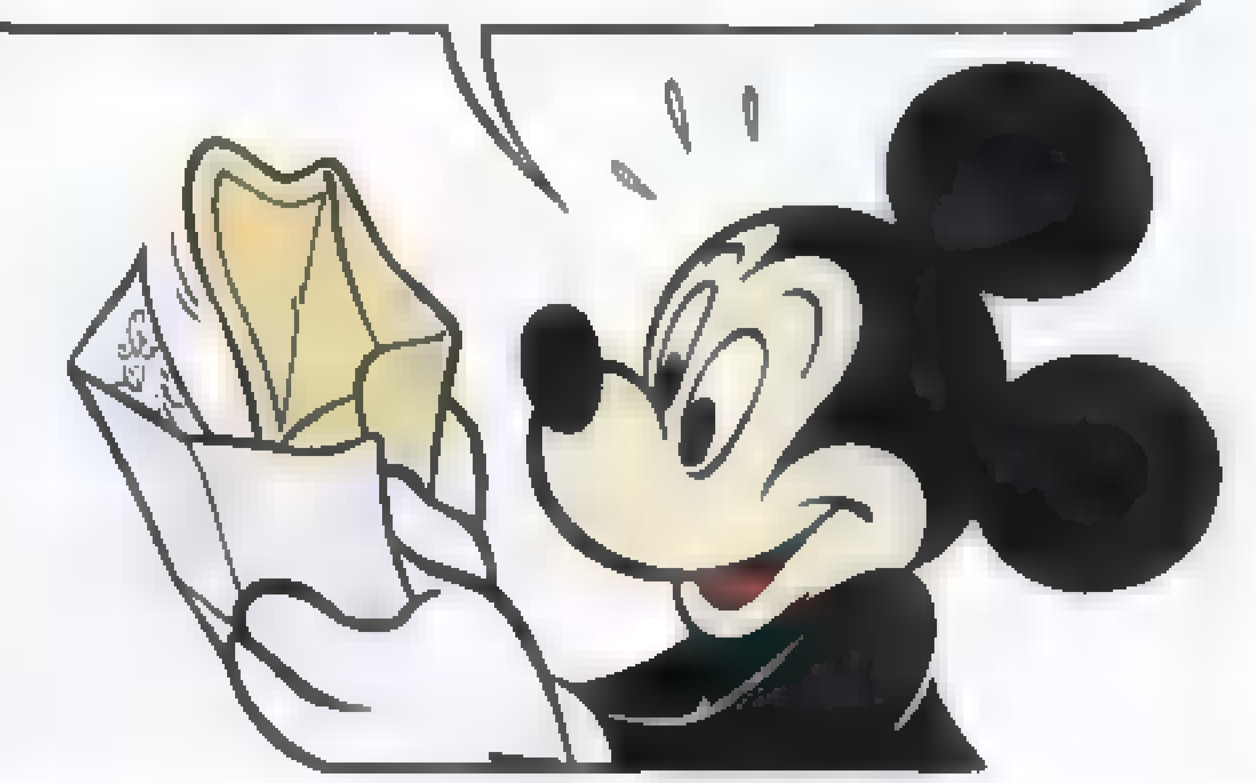

!ااا
وييب
يااك!

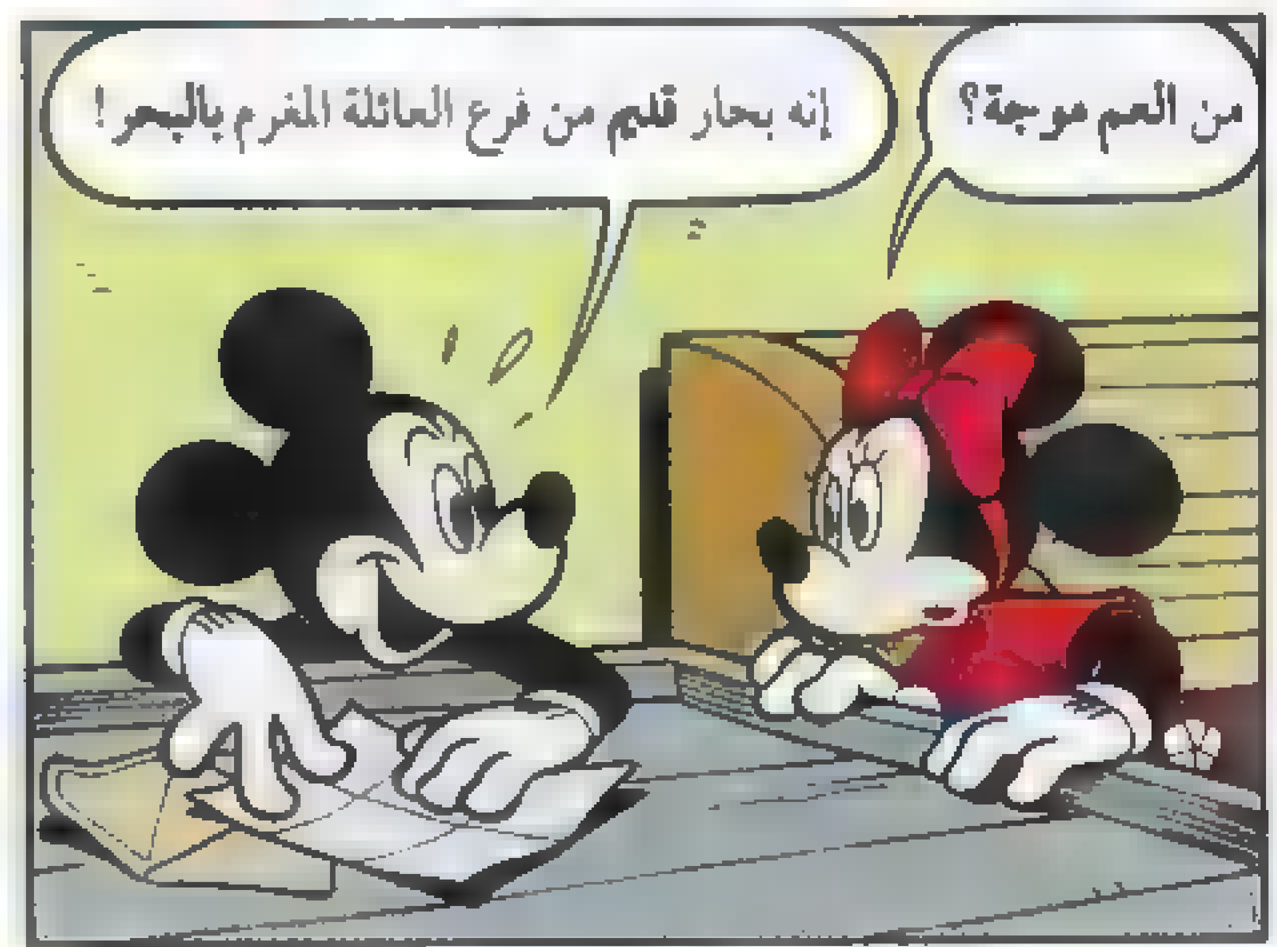

ذات مرة وجدت في مؤخرة ثلاجتي شيئاً رائحته تشبه رائحة هذا الشيء!
وأنا شممت مثلها في قعر مستودع سفينة!

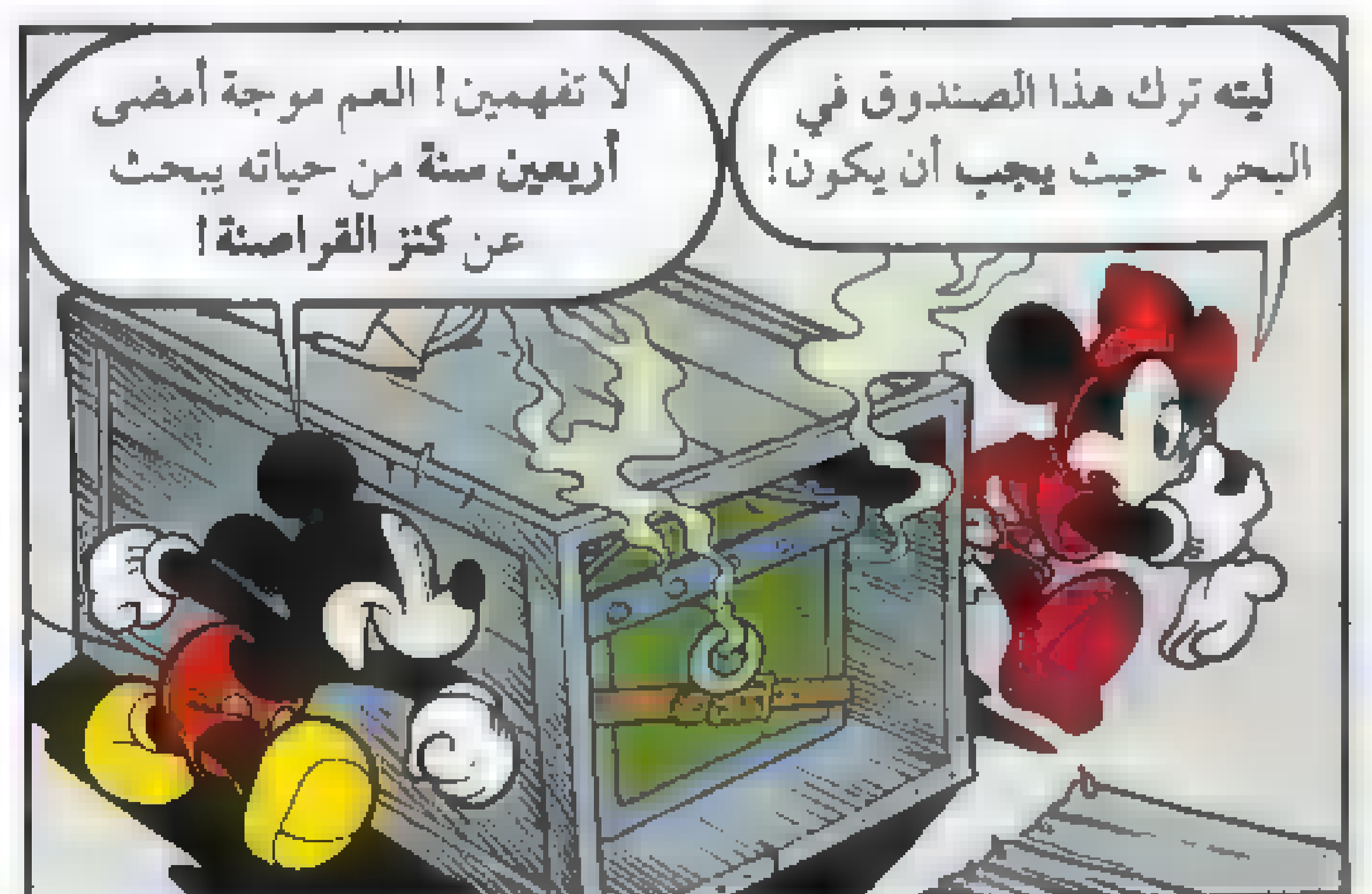

صندوق قديم!
ما هذه؟
ملحم


أعلم من أرسل هذا!
؟
ملحم

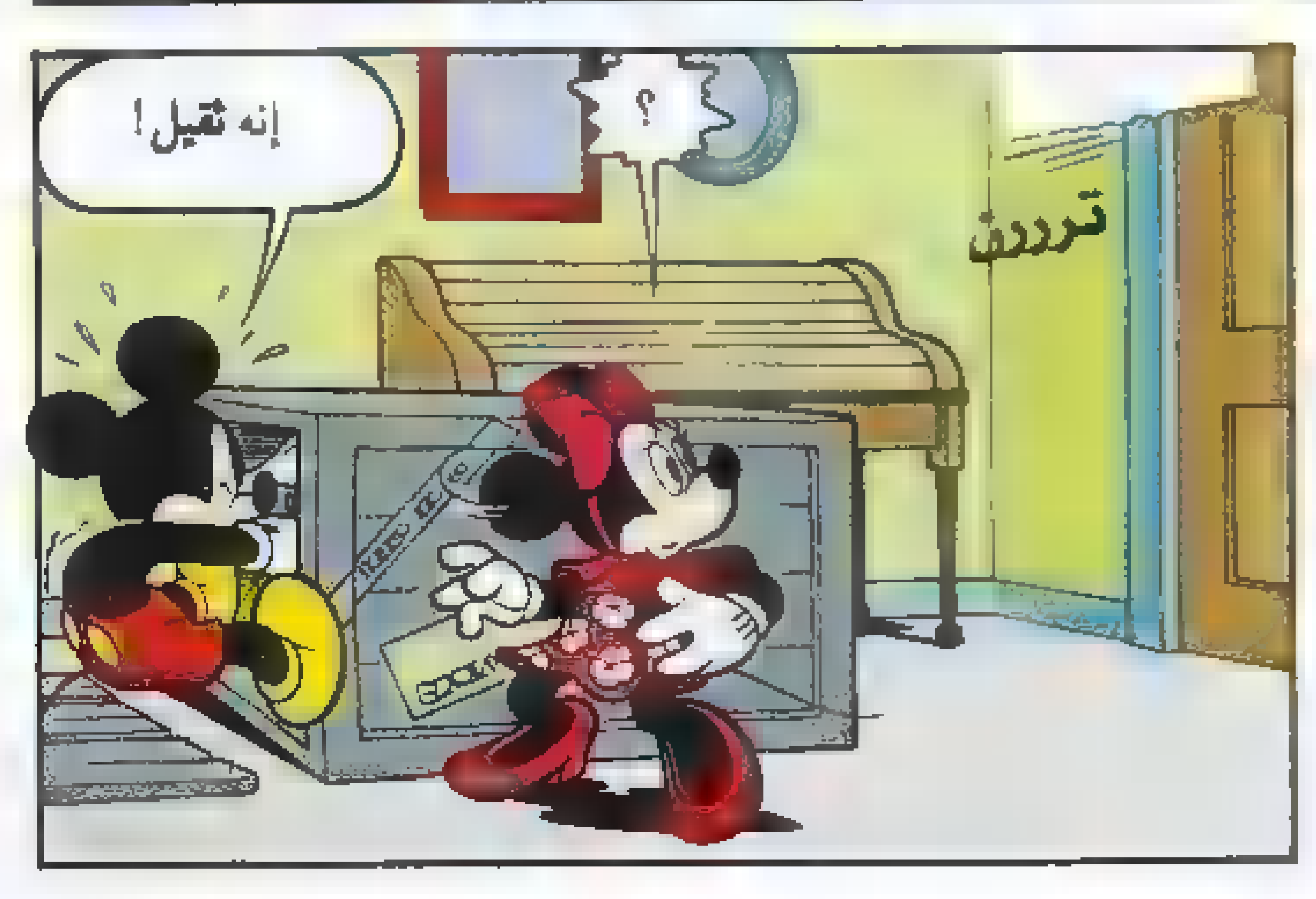

«صغيري العزيز، إليك بعض الأشياء التي جمعتها في أسفاري - العم موجة»



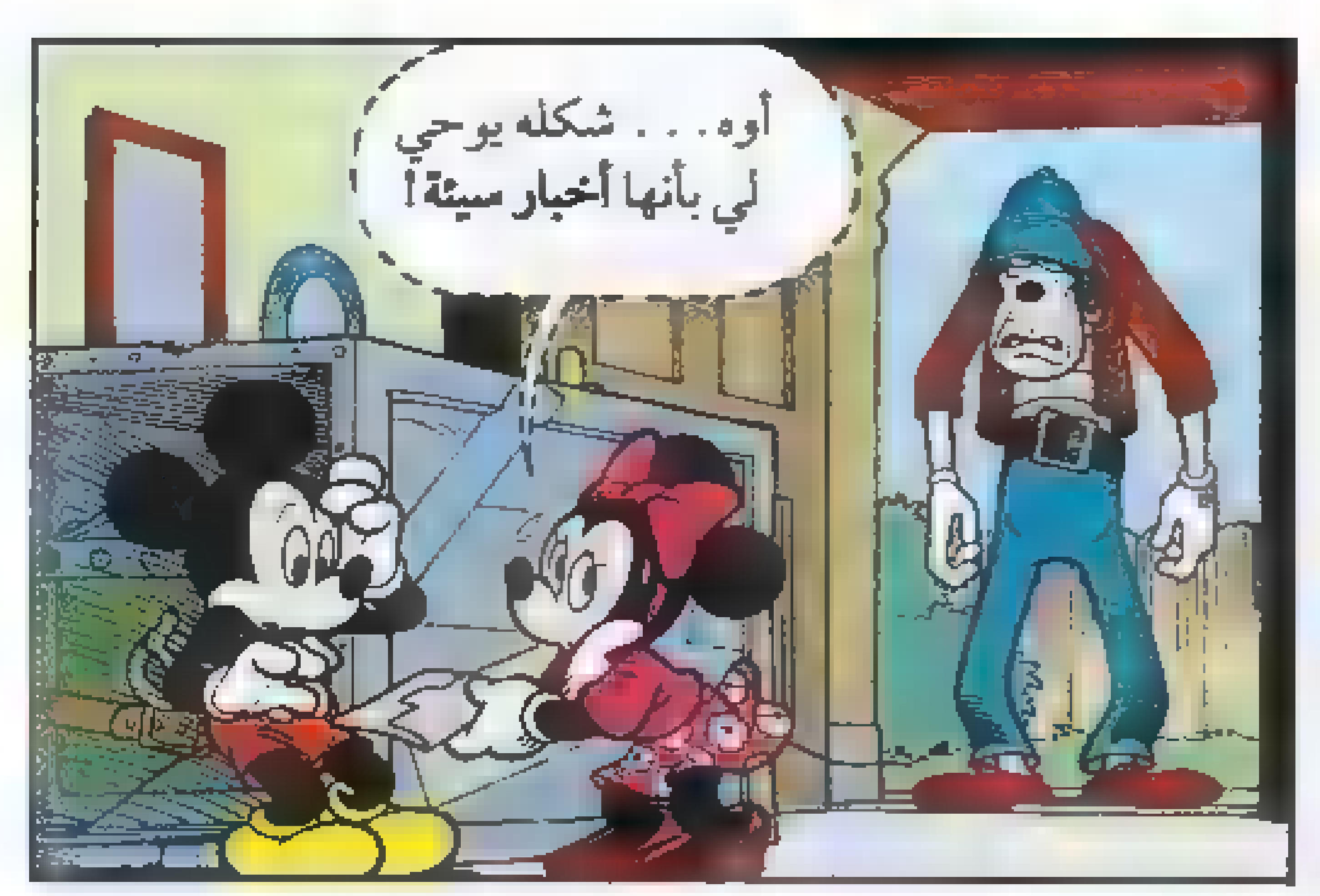

من العم موجة؟
إنه بحار قديم من فرع العائلة المغرم بالبحر!

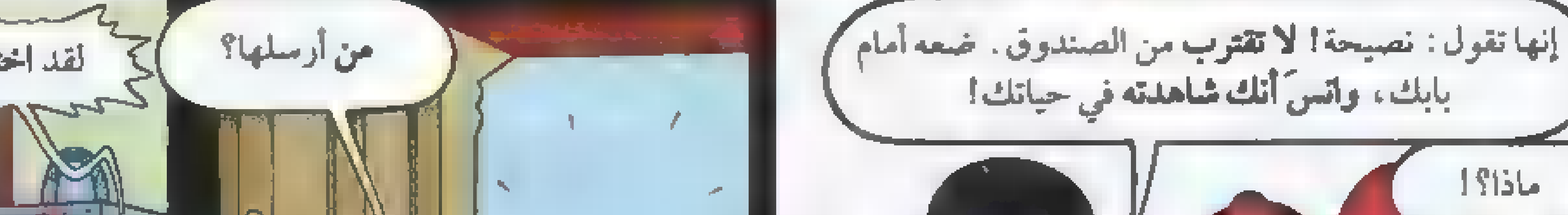

ليته ترك هذا الصندوق في البحر، حيث يجب أن يكون!
لا تفهمين! العم موجة أمضى أربعين سنة من حياته يبحث عن كنز القراصنة!

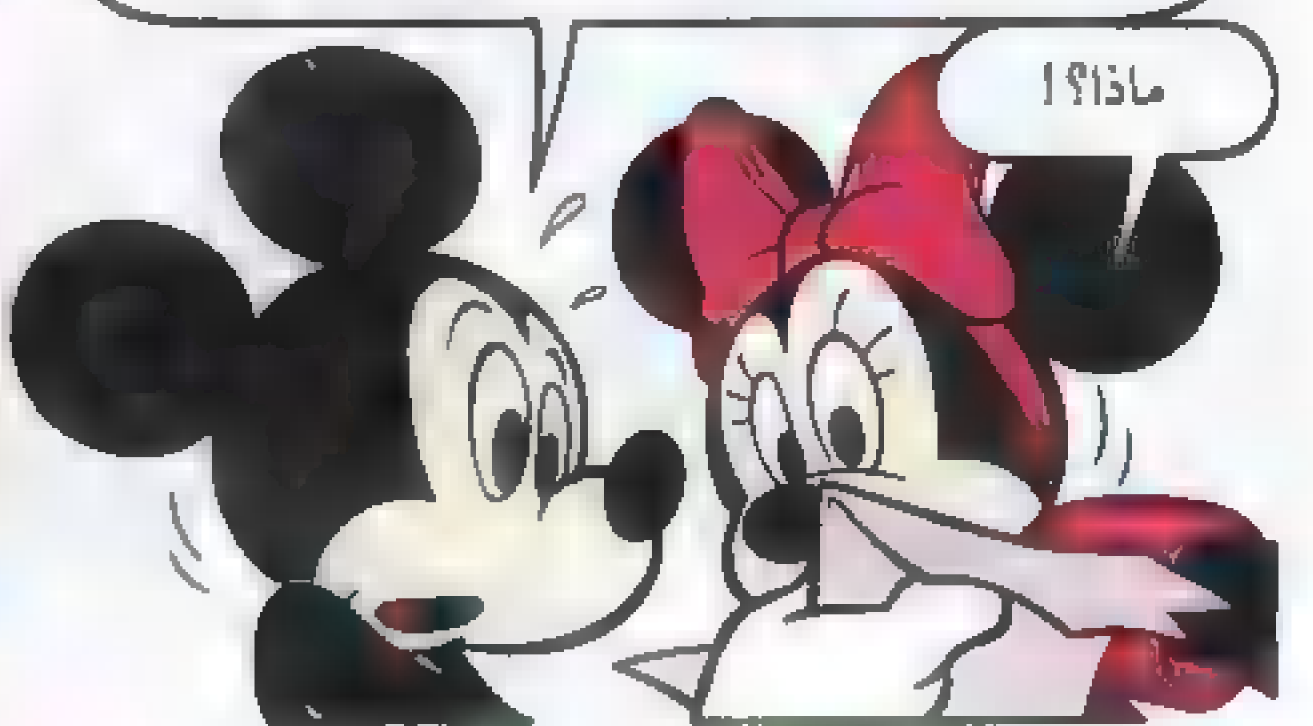

كنز القراصنة؟ هيا، افتحه بسرعة!

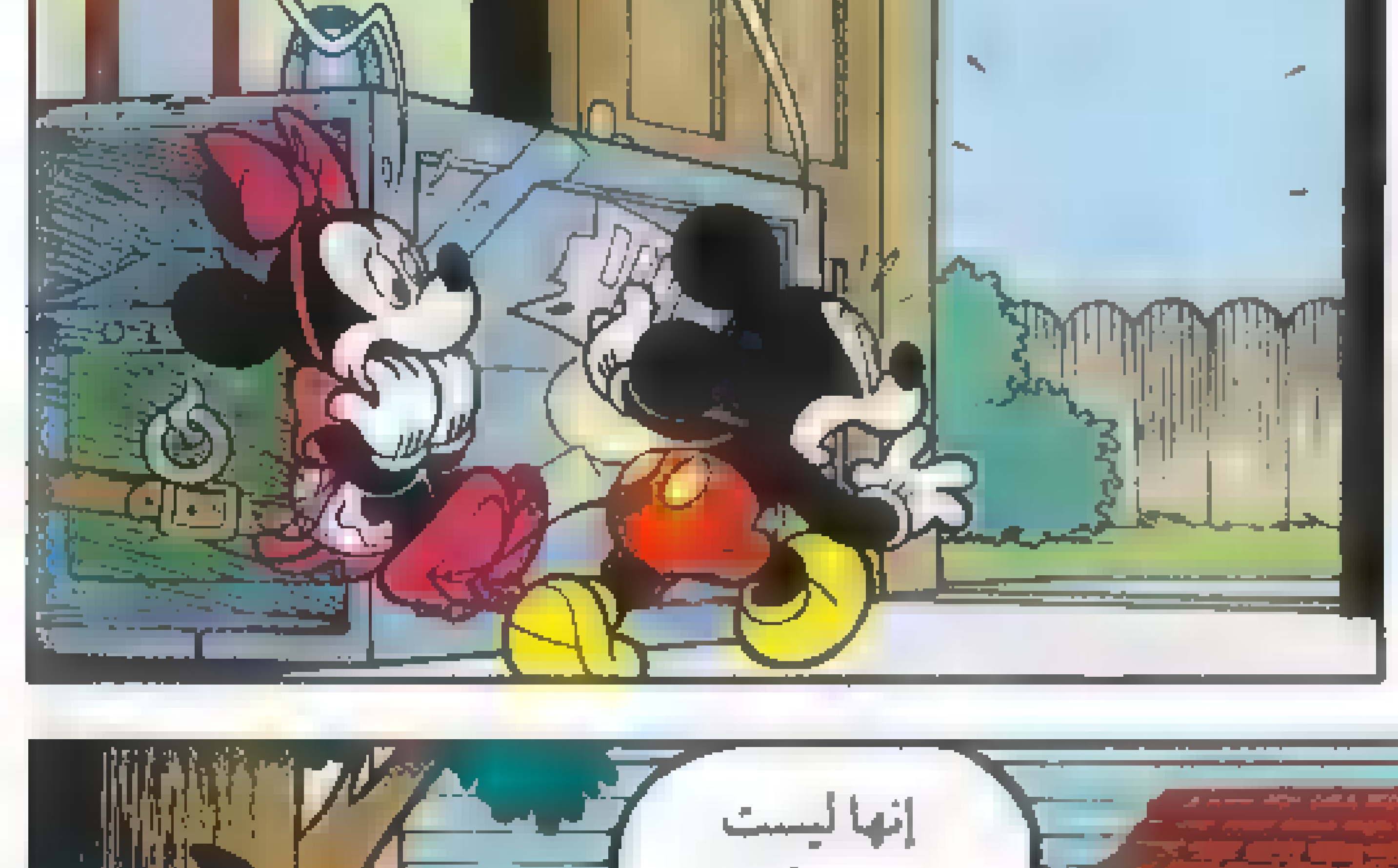

إنه ثقيل!
؟
تررررق

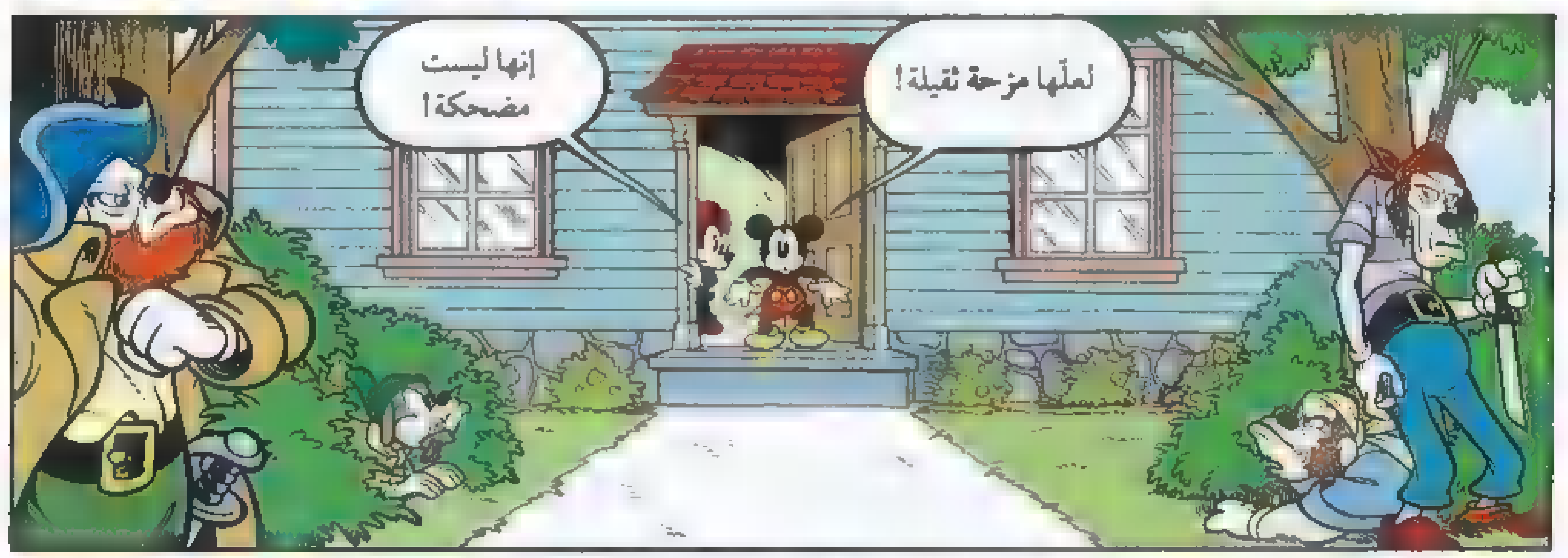

برقية للسيد ميكي!
!


أوه... شكله يوحي
لي بأنها أخبار سيئة!


إنها تقول: نصيحة! لا تقترب من الصندوق. ضعه أمام
بابك، وانسَ أنك شاهدته في حياتك!

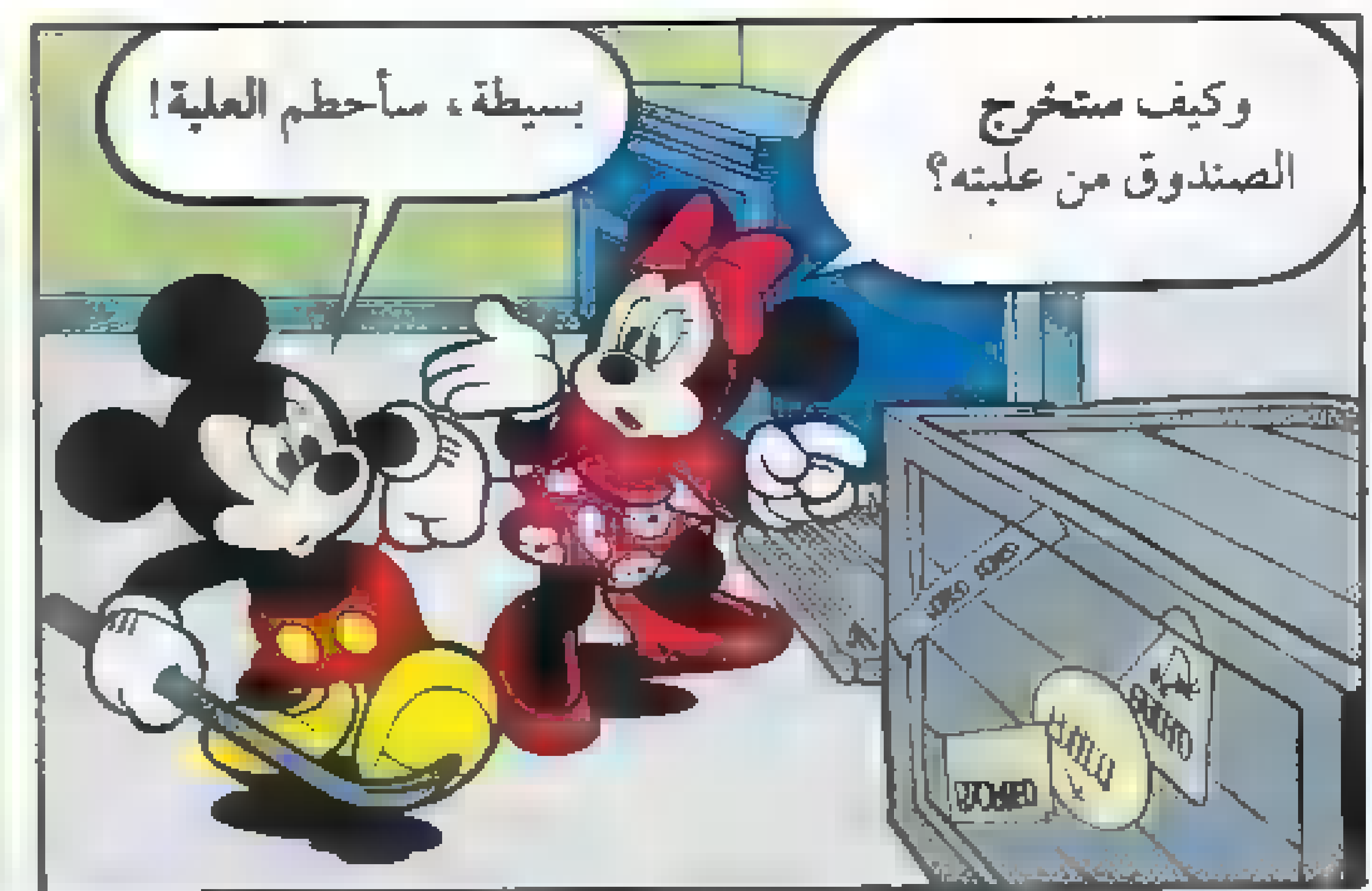

ماذا؟!

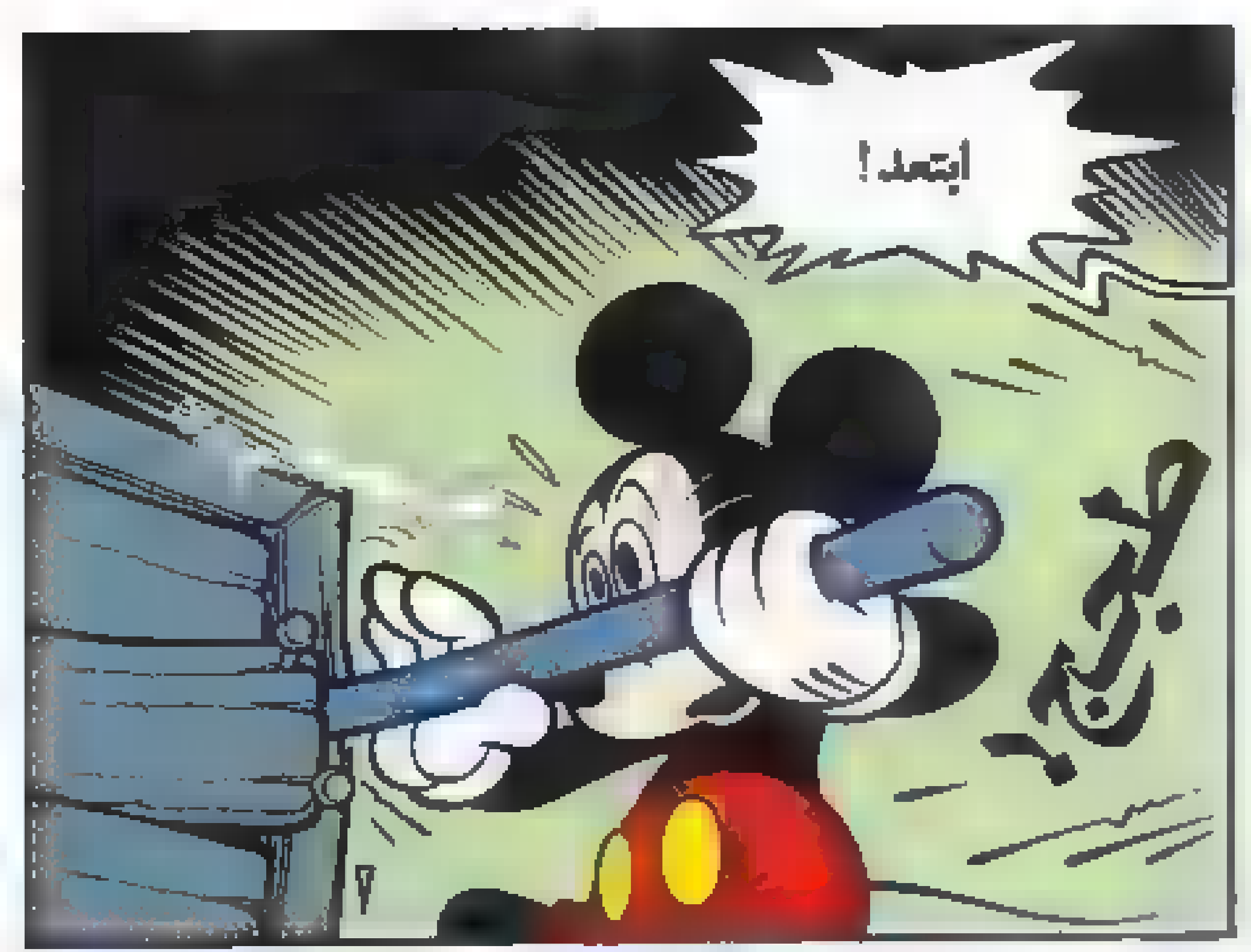

من أرسلها؟
لقد اختفى!

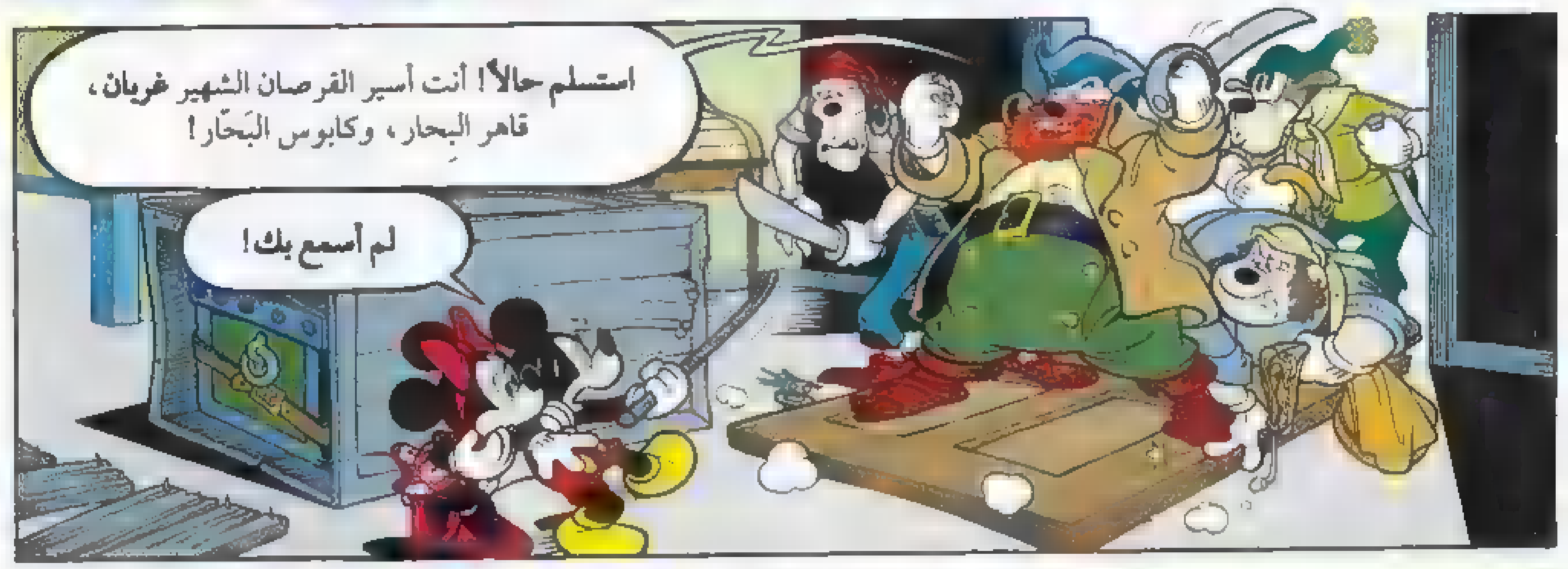

لعلّها مزحة ثقيلة!
إنها ليست
مضحكة!


صحيح! هيا، لنفتح
الصندوق! تلك البرقية...


... جعلتني أكثر
فضولاً لمعرفة ما فيه!


وكيف ستخرج الصندوق من علبته؟
بسيطة، سأحطم العلبة!


ابتعد!
طجججا

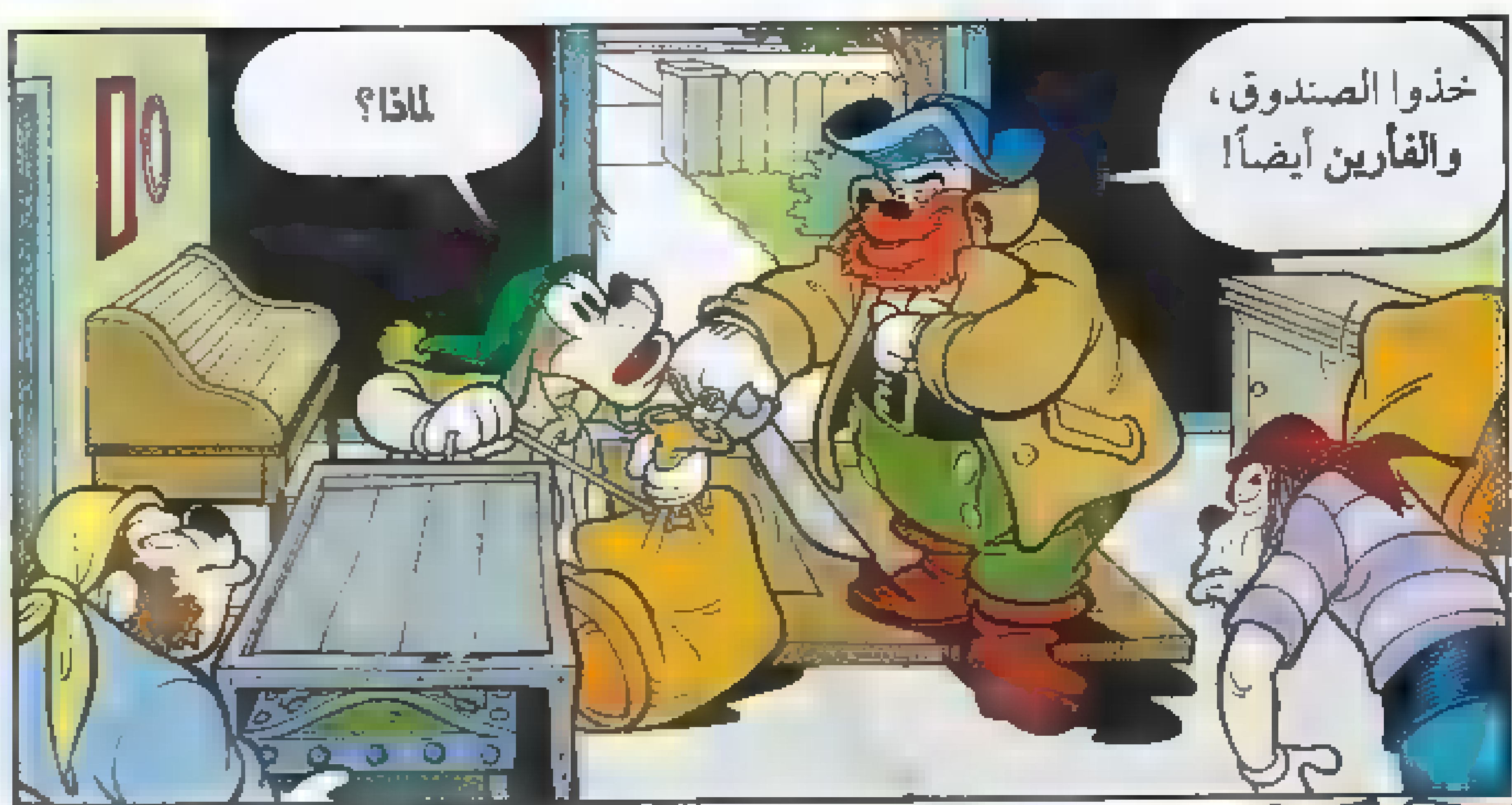

استسلم حالاً! أنت أسير القرصان الشهير غربان، قاهر البِحار، وكابوس البحّار!
لم أسمع بك!


ولن أستسلم دون قتال!
كلينغ


انتهت الحرب!


قاتلي، يا ميني!


لكنهم ليسوا موزاً!

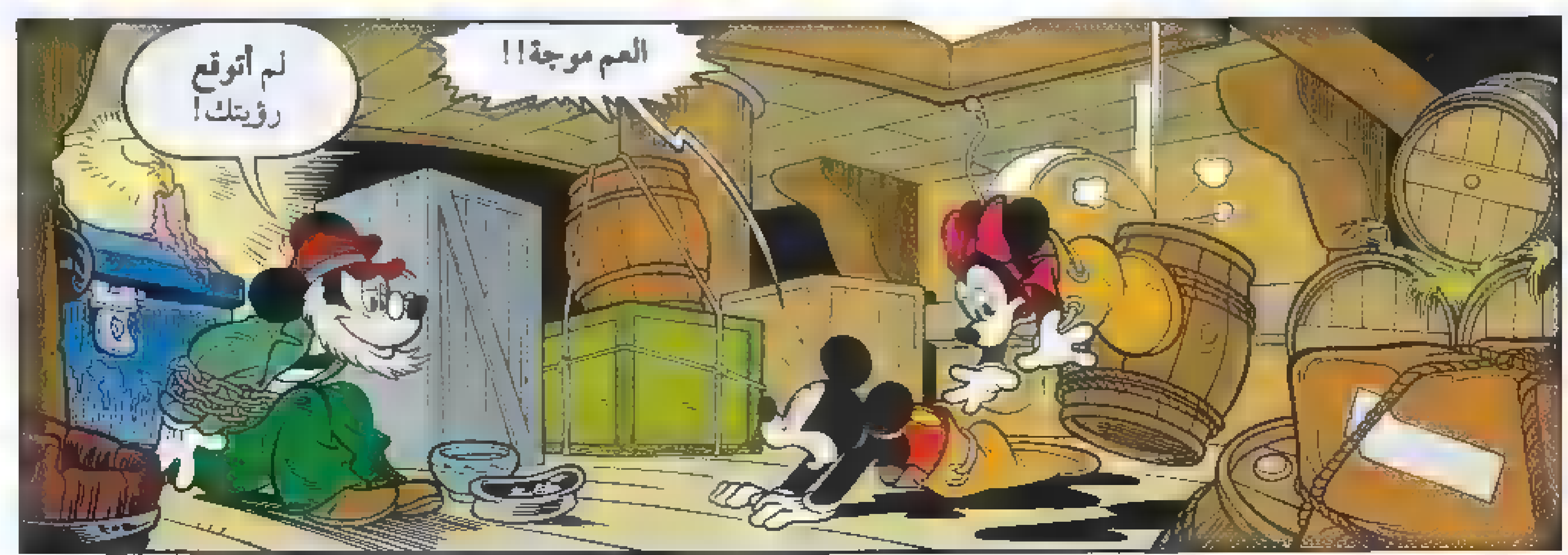

خذوا الصندوق،
والفأرين أيضاً!
لماذا؟


لأننا لم نفعل هذا منذ
زمن! ها! ها!


وبسرعة
خارقة
أسرعوا! يجب أن نغادر قبل أن
يشعر بنا أحد!


ماذا سنفعل
بضيفينا؟
ضعوهما في المستودع مع الآخر!


ستبقيان في الأسفل حتى
نبتعد في البحر!


العم موجة!!
لم أتوقع
رؤيتك!



كوني واحدة
من المتميّزات!
تقدم لك ميني مع كل عدد جديد، هدية فريدة لا تجدينها في أي مكان آخر! إنها لك فقط، وتستطيعين الحصول على المجموعة الكاملة منها، في الأعداد القادمة من ميني!
اجمعي دمية وبيت كل من ميني، ميكي، بندق وبلوتو، وامرحي مع كل هذه الشخصيات والأشياء.
ذكري، إنها لك أنت فقط!
ابدئي اليوم، وستكتشفين عالما من المرح والهدايا الرائعة التي لا تقدمها لك إلا ميني!
© Disney


مفاجأة ليس لها مثيل، يا ميكي، أليس كذلك؟
غربان يبحث عني منذ سنين! يعتقد أنني حصلت على الكنز الذي كنت أبحث عنه، ولن يطلق سراحي حتى أعطيه إياه!
وماذا سيفعل بنا؟


لا تقلقي، غربان ليس قرصاناً حقيقياً، على الرغم من منظره!


لهذا فهو لا يقدر إلاّ على الضعفاء مثلي! ليس لديه شجاعة كافية لمواجهة القراصنة الحقيقيين!


وماذا في الصندوق؟
حسناً... إنه -


الكابتن يطلب حضوركما!
هيي!



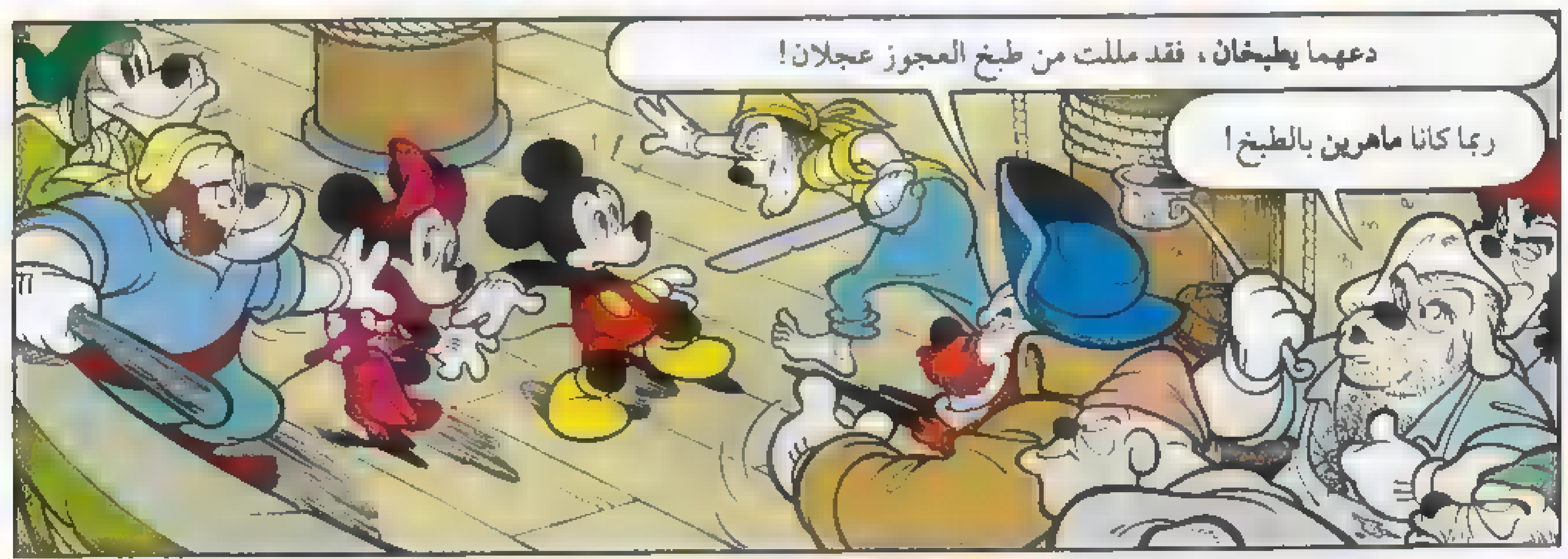
ماذا سنفعل بشأنكم، أيها **المساكين**!
ألقهما في البحر! إنهما **نذير شؤم**!



الشؤم ابتدأ ساعة أتيت بنا إلى هنا! **أطلق سراحنا**، قبل أن تندم!
ها! ها! قولي ما تشائين!



عليكما **العمل** على متن السفينة، لكي تدفعا **تكاليف** هذه الرحلة!



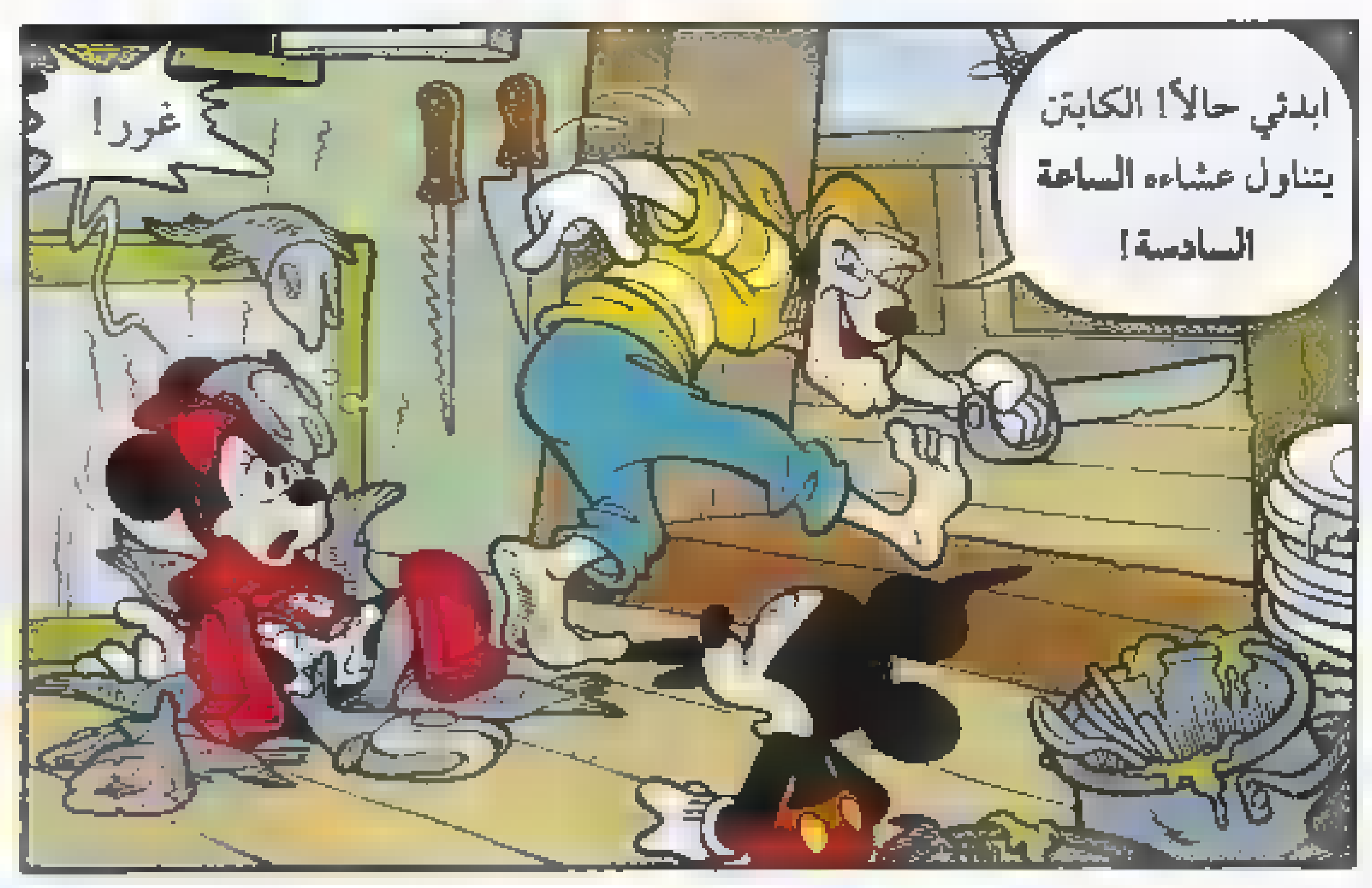
دعهما **يطبخان**، فقد مللت من طبخ العجوز عجلان!
ربما كانا **ماهرين** بالطبخ!

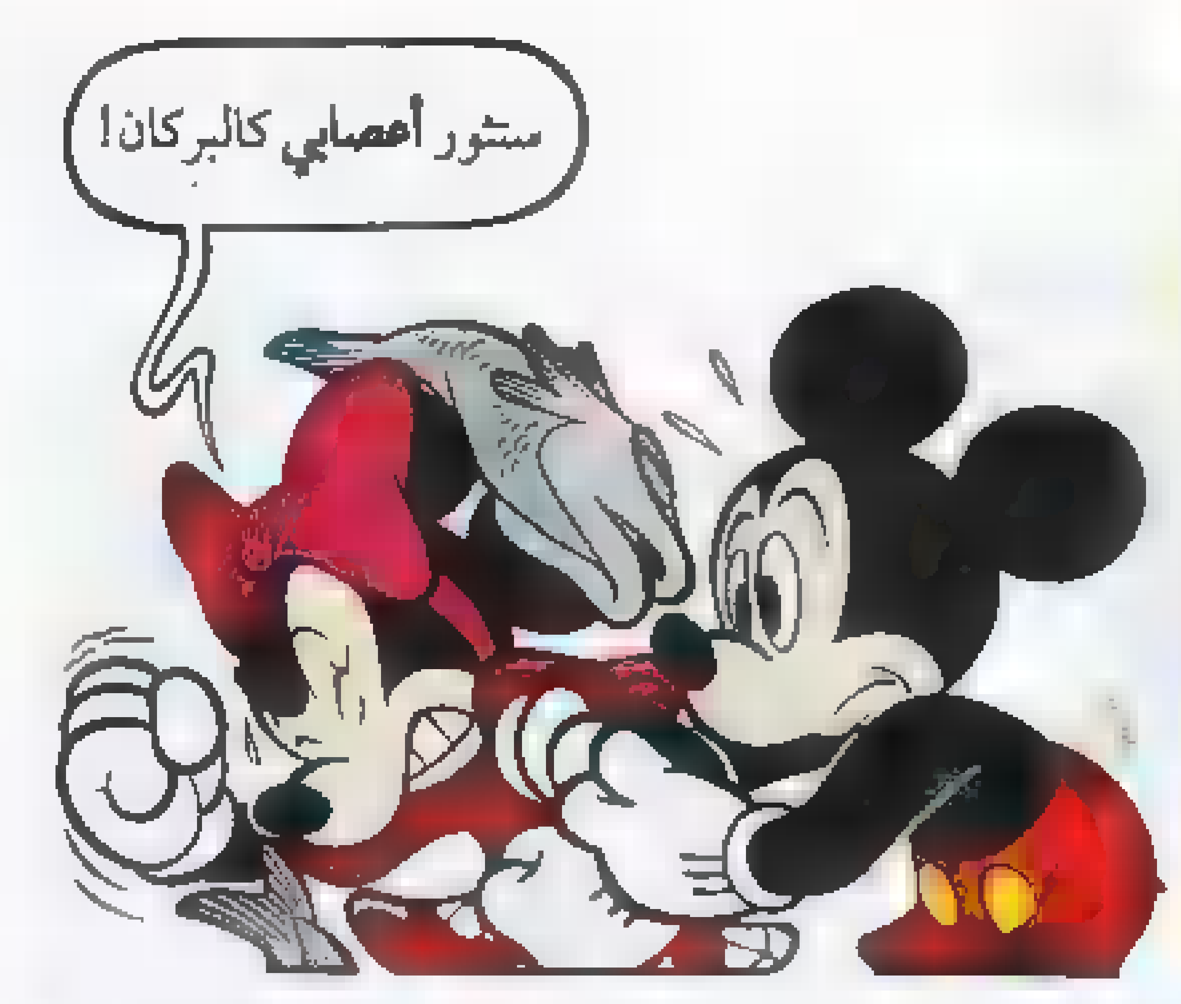


ابدئي **بالطبخ**، وسأغسل **الصحون**!
ولكن، ماذا سأطبخ؟



لدينا الكثير من **السمك**!


ابدئي حالاً! الكابتن يتناول عشاءه الساعة السادسة!
غرر!


ستثور أعصابي كالبركان!


اهدئي! يجب أن نحافظ على هدوء أعصابنا إلى أن نجد طريقة للهرب!

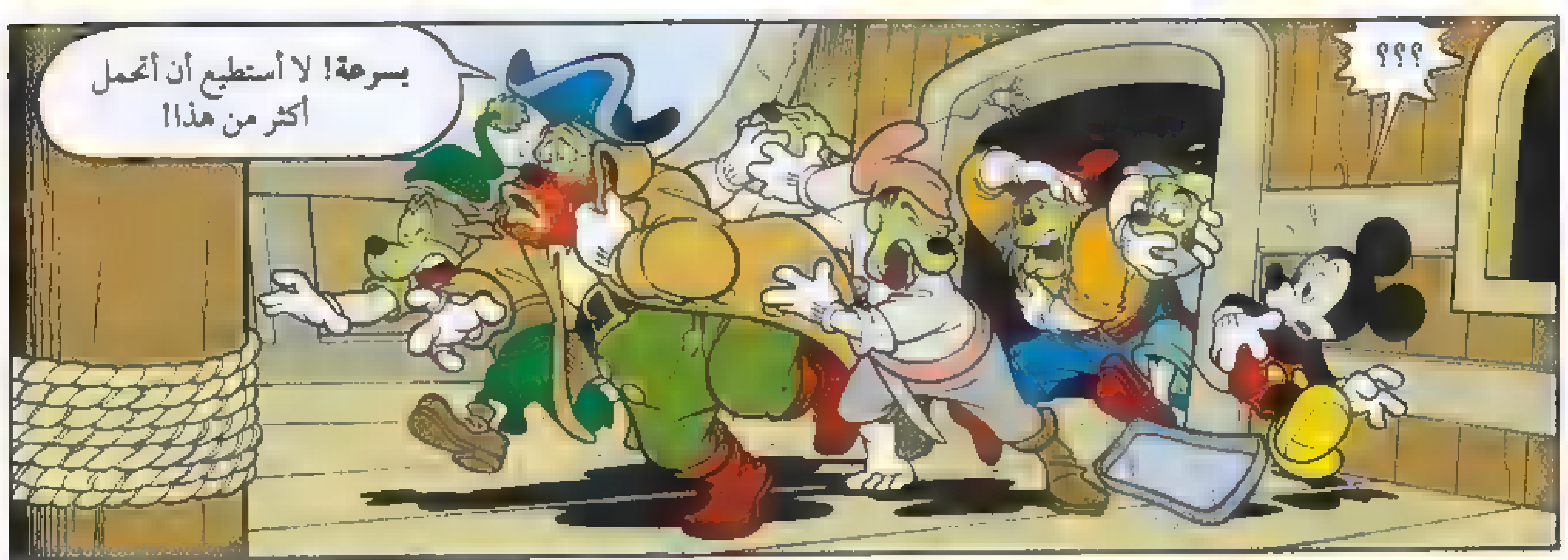

استعمل هدوء أعصابك في تنظيف هذه! أما أنا فسأستعمل بركاني في قليها!


في الساعة السادسة
هذا هو الطبخ الحقيقي!
والعصير للهذ!
لقد أكلت كثيراً!
حقاً!


قلت لك إنك لا تضع ما يكفي من الثوم!
هي تستعمل أكثر من اللازم!


أحضر المزيد من الطعام!
حاضر!
طرمب


سأضع لك من الملح ما يكفي لجعلك
تختنق!

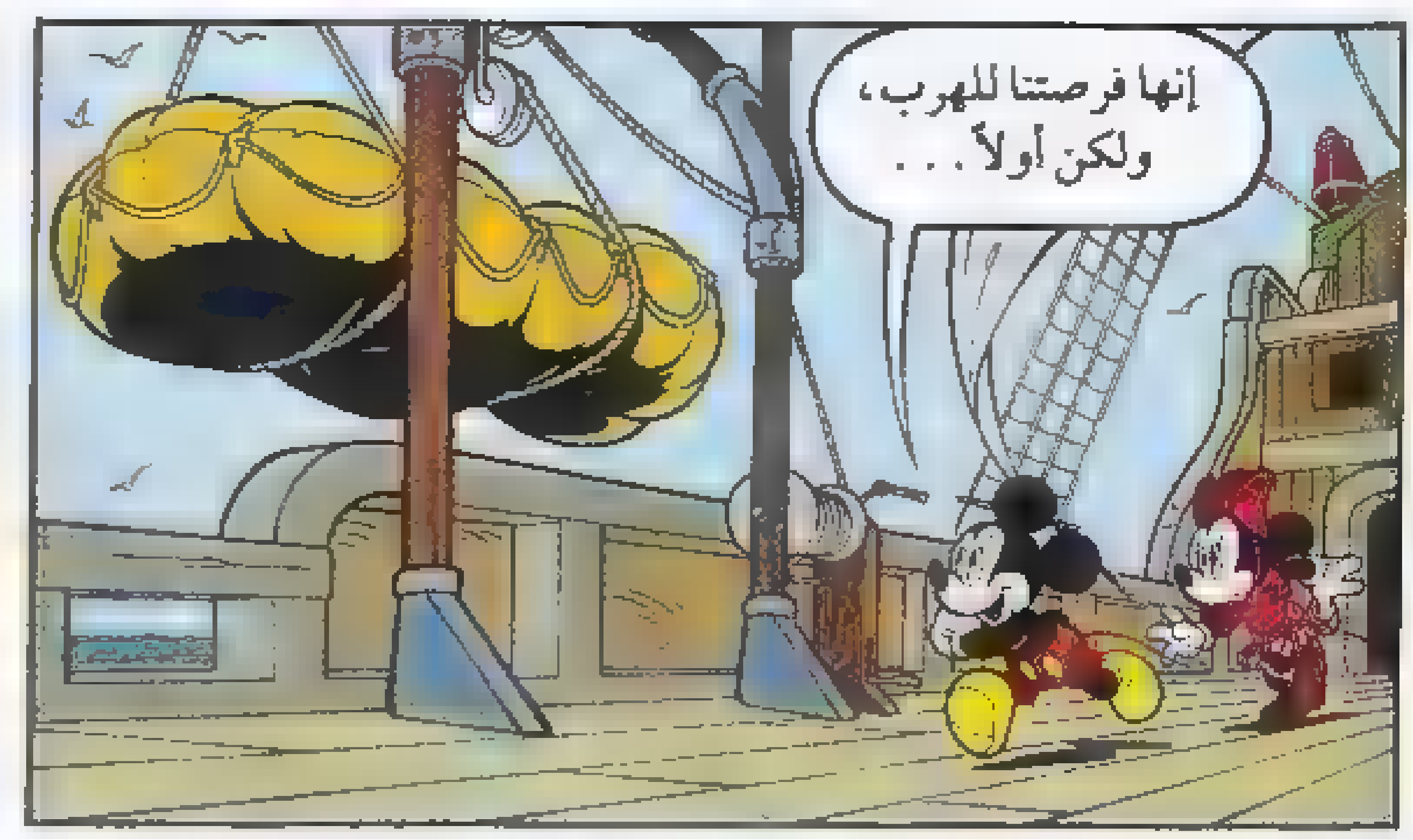
المزيد! المزيد!
كفى! كفى!

؟؟؟
بسرعة! لا أستطيع أن أتحمل
أكثر من هذا!

يبدو أن طبخ ميني لا
يناسبهم أبداً! هيي!

أنت رائعة! إنها فرصتنا!

لِمَ لَمْ تقولي لي أنك خرّبت الطعام؟
هذا لا يستحق الذكر!

كما أنني لم أدّعِ أني
ماهرة بالطبخ!





توقعت أن يكون للأقارب فائدة ما!

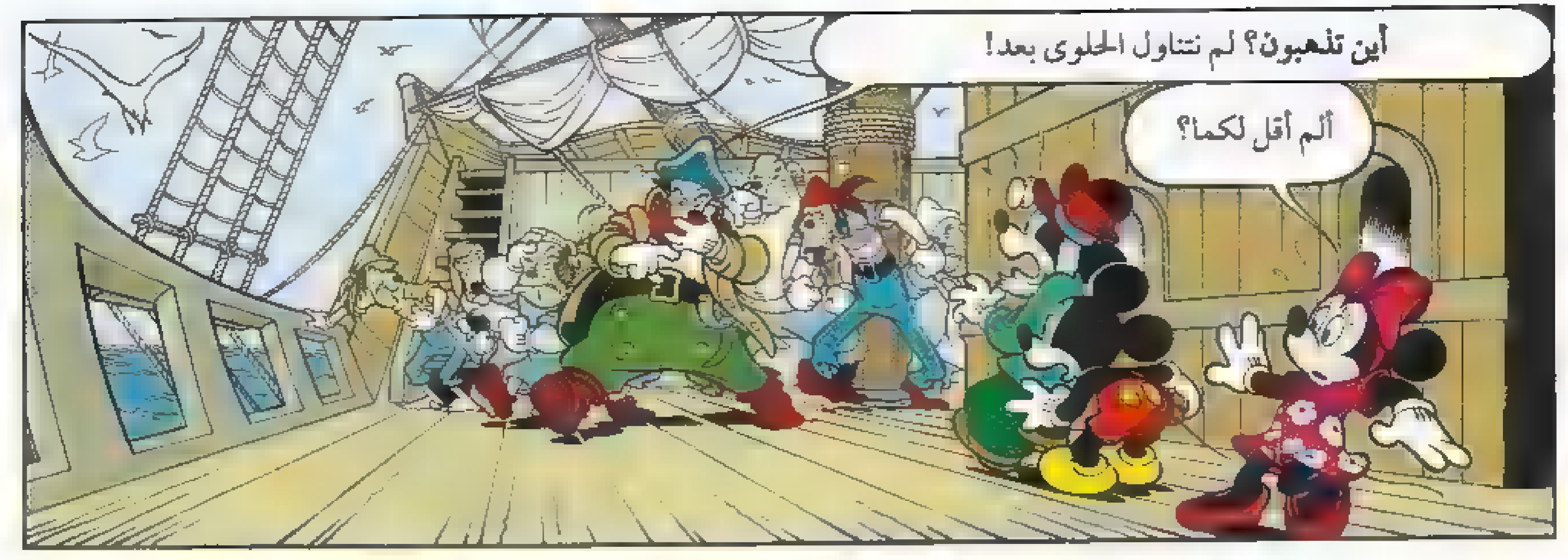
يجب أن نسرع! قد يأتي الكابتن في أية لحظة!

لحظة! هذا لا يصدق!

هذا هو الكنز الحقيقي!







أين تذهبون؟ لم نتناول الحلوى بعد!
ألم أقل لكما؟



من قلة الأدب أن تذهبي قبل الانتهاء من العشاء!
إييك!



أنا سأعلمك وصديقيك الأدب وحسن التصرف!
أنقذني، يا ميكي!



عاقبهم!
اضربهم!
لا تخافي! تذكري تلك الضربة التي تعلمتها في دروس فنون القتال!
ولكني لم أضرب شخصاً من قبل، كما أنني لا أرى موزاً أمامي!

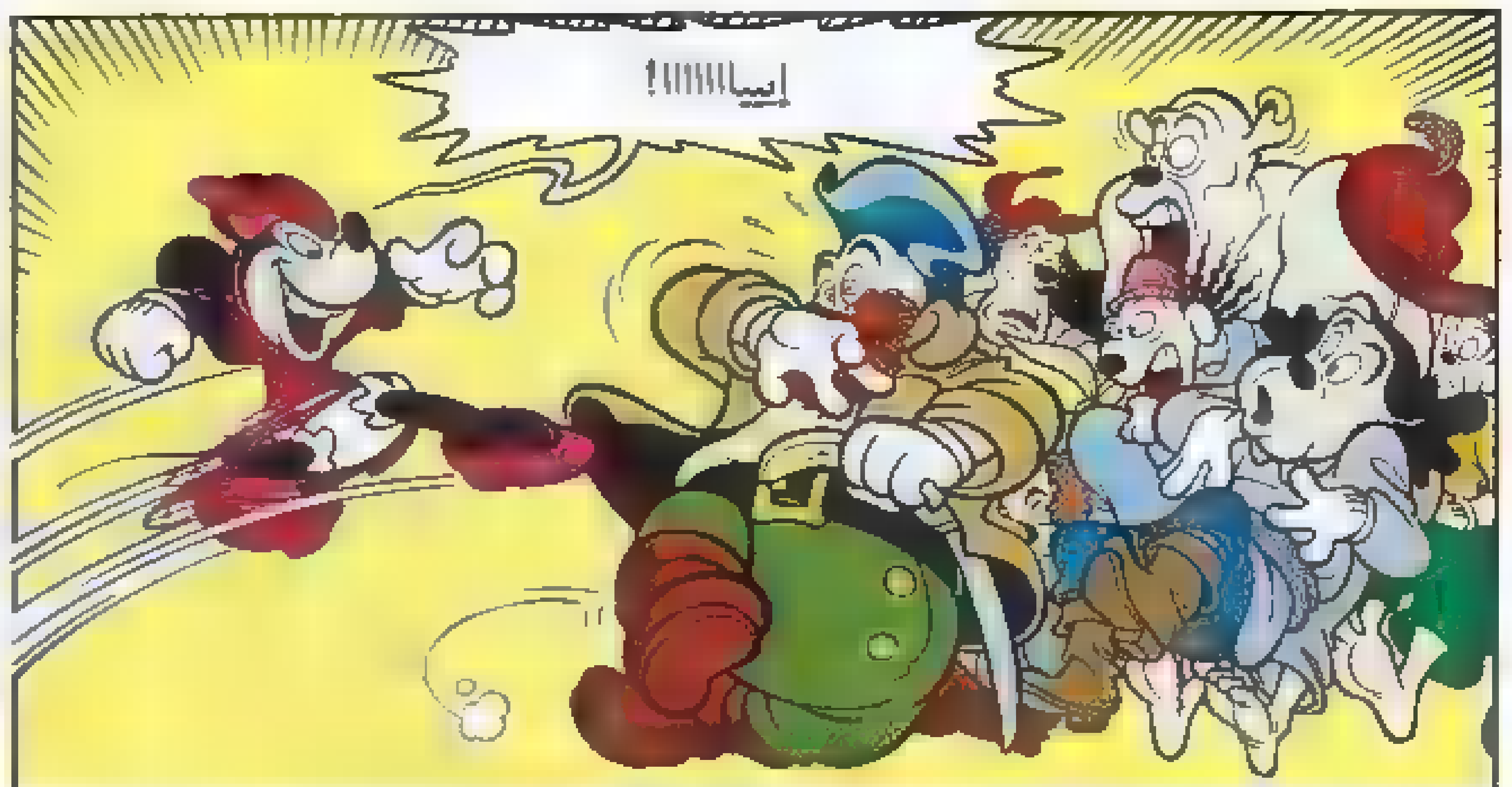


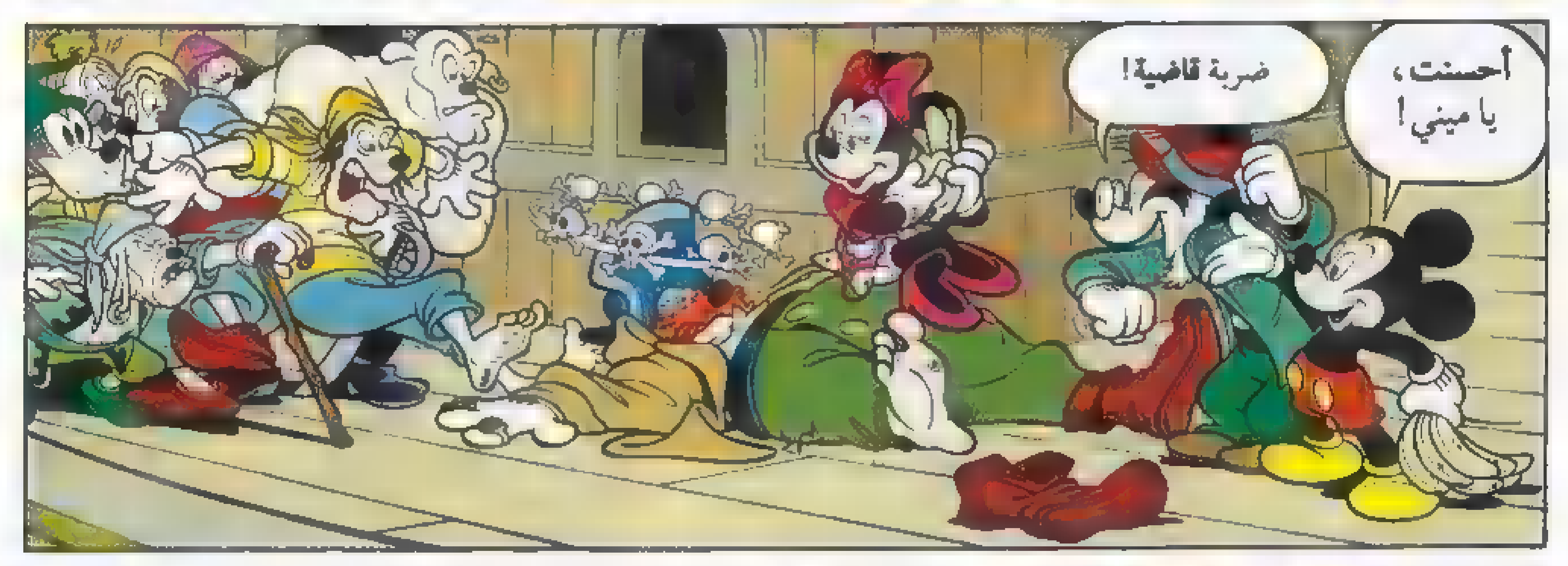
هذا هو الشيء الهام الذي وجدته في الأسفل!
؟
؟

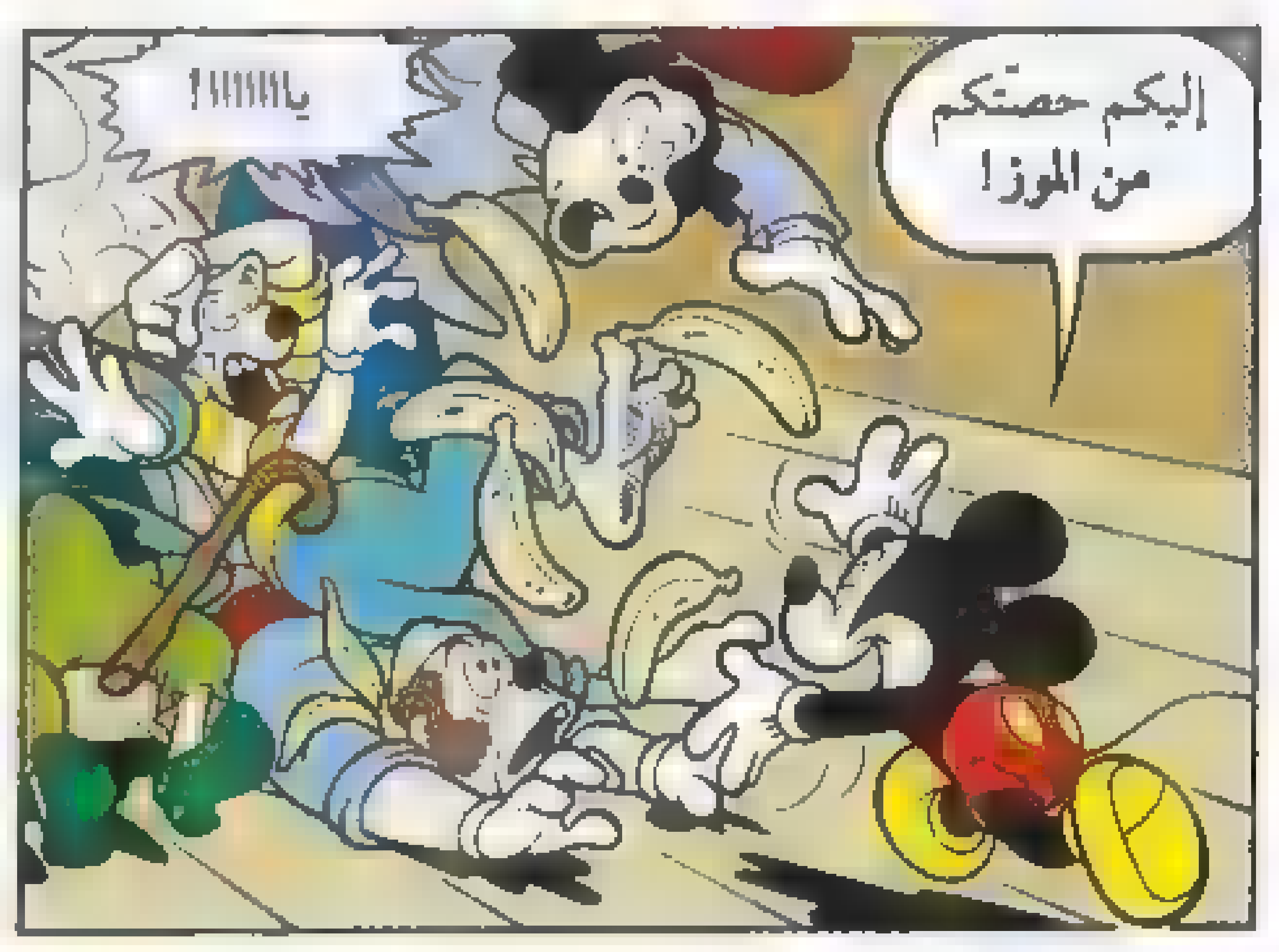


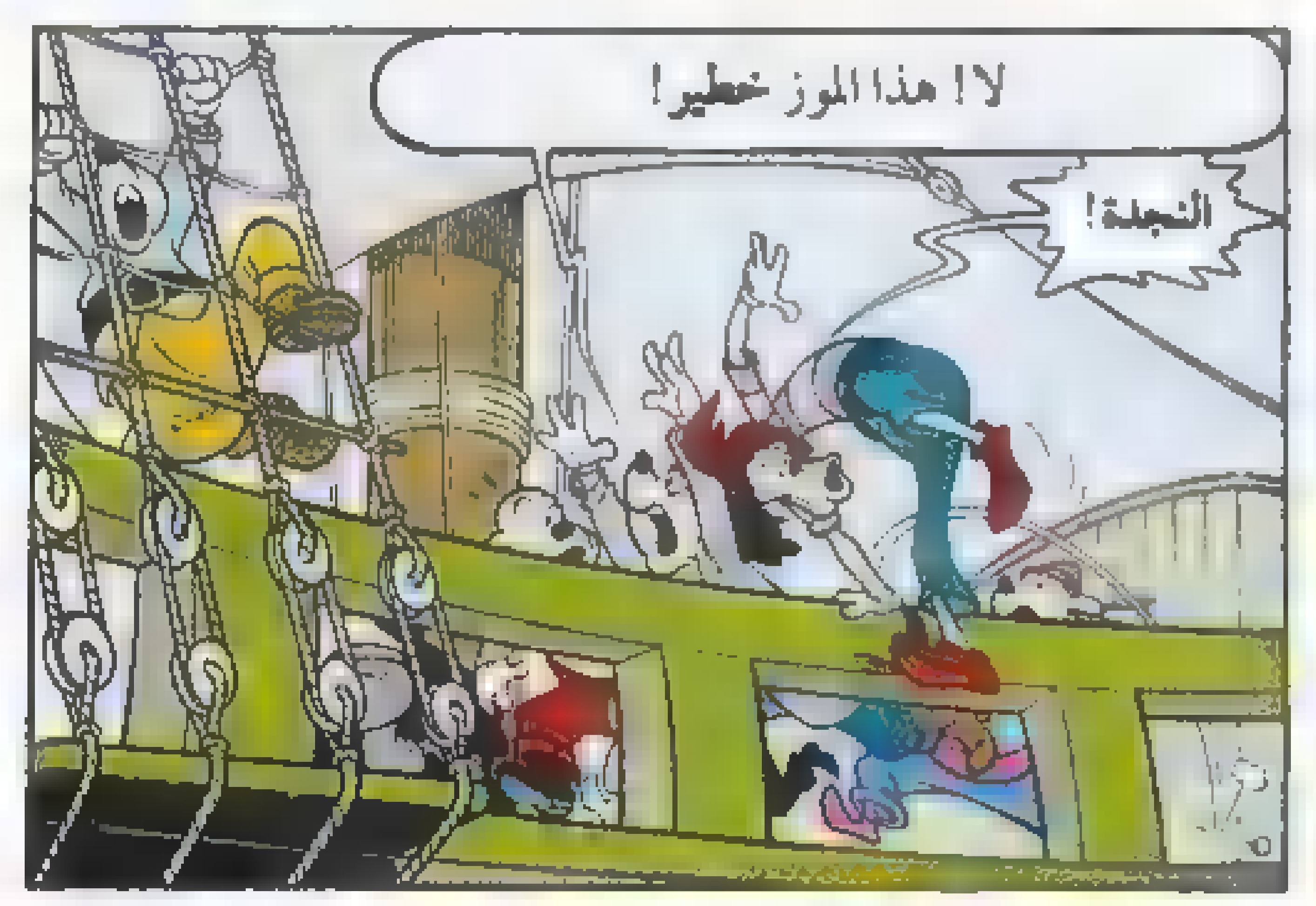
إليك حلواك، أيها العجوز!


طخاااخ!

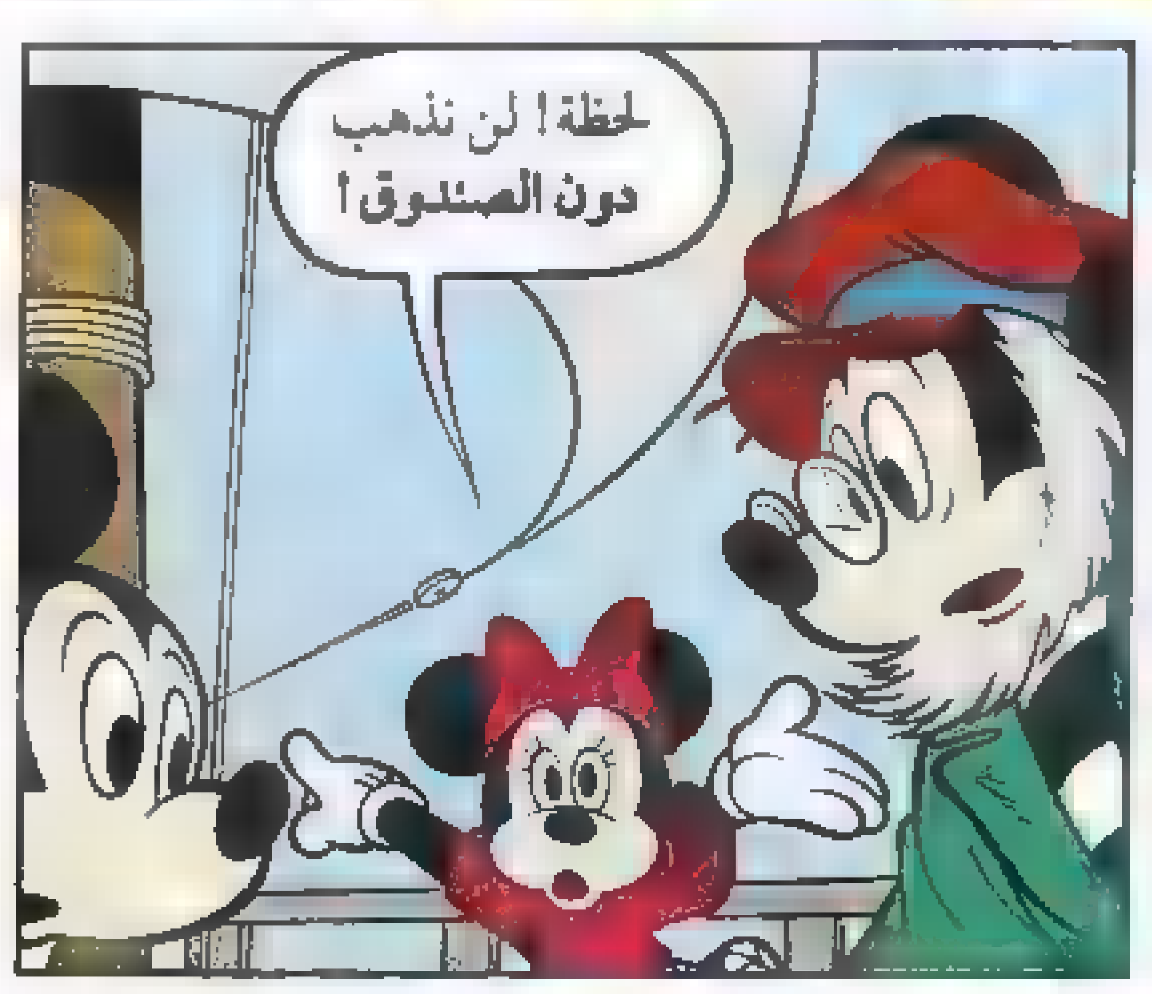

إييااااا!

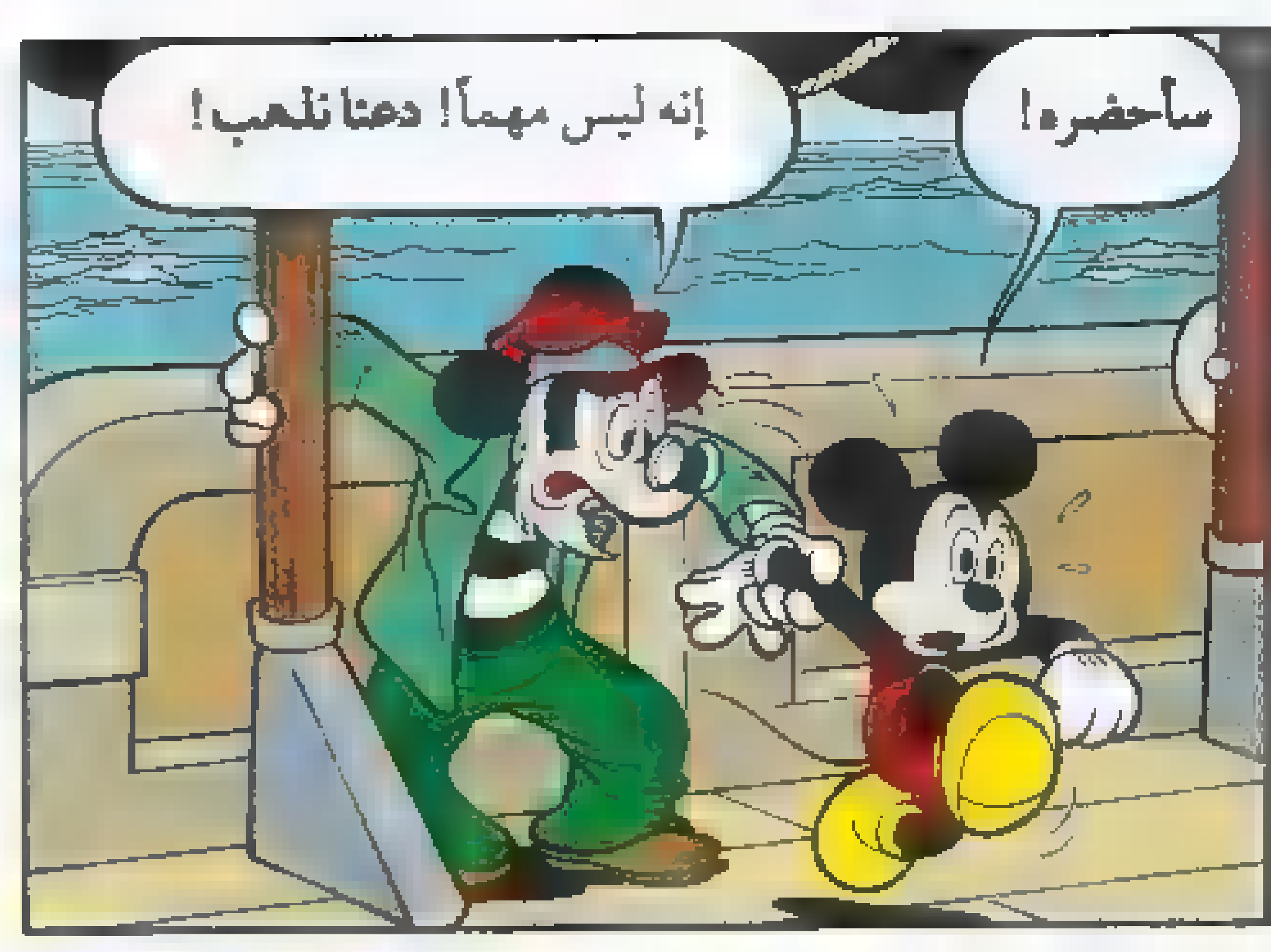

أحسنت، يا ميني!
ضربة قاضية!


إليكم حصتكم من الموز!
يااااا!


لا! هذا الموز خطير!
النجدة!


أسرعا، قبل أن يتذكر أولئك الجبناء أنهم قراصنة!


لحظة! لن نذهب دون الصندوق!


سأحضره!
إنه ليس مهماً! دعنا نلعب!

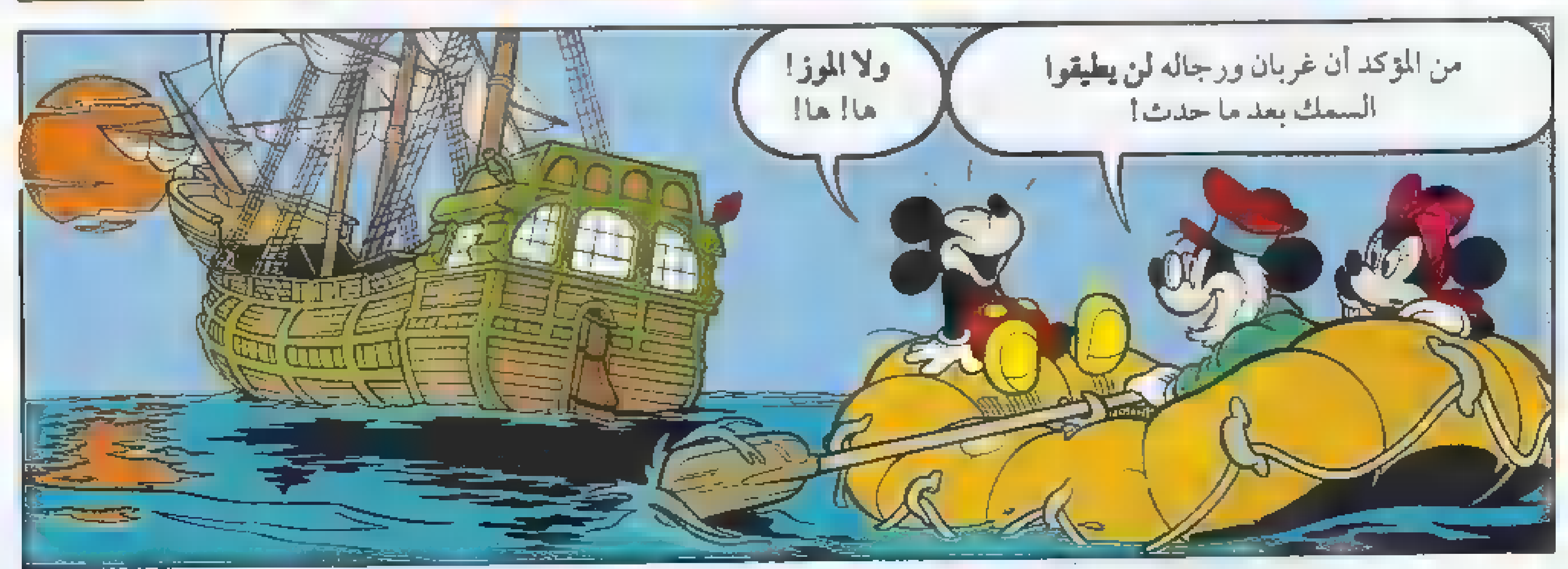

ليس مهماً؟ أليس هو سبب
كل المغامرة؟


لماذا نهرب ونتركه للأشرار!
نعم، لن نسمح لهؤلاء
بالاحتفاظ به!


ولكن ليس هناك كنز في الصندوق!


كل ما في الصندوق هو حوالي ١٠٠ كيلو من السمك المملّح!
سمك؟


إنه شهي مع الخبز، وظننت
أن ميكي قد يحبّه!
لقد استمتعت
به كثيراً!


من المؤكد أن غربان ورجاله لن يطيقوا
السمك بعد ما حدث!
ولا الموز!
ها! ها!

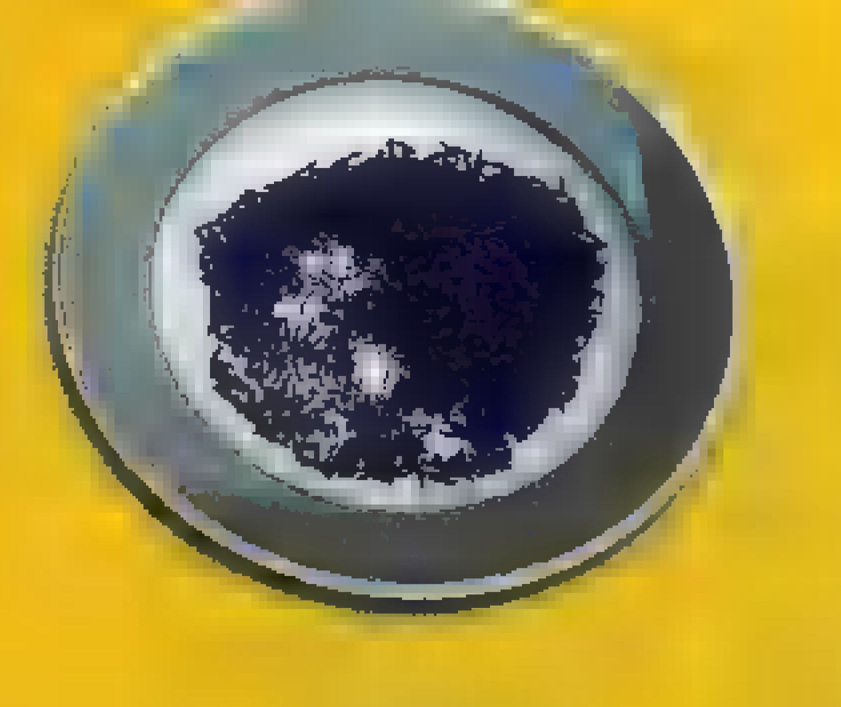
النهاية



علبة آيس كريم فانيلا

علبة آيس كريم شوكولا

علبة آيس كريم فريز



بعض زينة الشوكولا



قرون بسكويت خاصة بالأيس كريم





عالم المهرج



هل ستأتي بعض الصديقات لزيارتك قريباً؟ إذاً ما رأيك أن تقدمي لهن بعض الأيس كريم المنعش بعد أن تزينيه بطريقتك الخاصة...
الطريقة سهلة جداً، والنتيجة رائعة!

طريقة التحضير

١ املئي حوالي ثلثي كل كأس (حسب العدد المطلوب) بنوع من أنواع الأيس كريم الثلاثة، كالفريز مثلاً.

٢ استخدمي مغرفة الآيس كريم لوضع كرة منه فوق النوع الأول (على أن تكون من نوع آخر).

٣ زيني الكرة العلوية من الآيس كريم ببعض السكاكر، لتشكيل عيني وأنف المهرّج، ثم رشي بعض زينة الشوكولا في كل كأس.

٤ ضعي قرن بسكويت على كل كأس، كما في الصورة تماماً، وانتبهي لتثبيته بحيث لا يسقط.

٥ ضعي الكؤوس في الثلاجة إلى حين تقديمها، لئلا يفسد منظرها.

أبراج المرح



الحمل

٢١ مارس - ٢٠ إبريل

حاولي الالتزام بالدراسة من أول السنة، لكي لا يفاجئك الإمتحان دون استعداد كافٍ له... هذا الشهر تتفقين مع برج الحوت!

لون الحظ: الأزرق الفاتح، رقم الحظ: ٣.



الثور

٢١ إبريل - ٢٠ مايو

لا تقلقي إن شعرت بانشغال الصديقات عنك، فهن مثلك، يحضرن أنفسهن للعام الدراسي القادم. هذا الشهر تتفقين مع برج الثور!

لون الحظ: الأحمر. رقم الحظ:٥.

الجوزاء

٢١ مايو - ٢١ يونيو

إذا كنت ترغبين بالتعرّف إلى بقية زميلاتك في الصف، فلا تتأخري بذلك، وقومي بالخطوة الأولى... هذا الشهر تتفقين مع برج الحمل!

لون الحظ: البرتقالي. رقم الحظ: ٢٣.

السرطان

٢٢ يونيو - ٢٢ يوليو

هل تشعرين ببعض الملل والفراغ؟ إذاً ما رأيك بتحضير مفاجأة للأهل... كعشاء خفيف أو طبق حلوى مثلاً. هذا الشهر تتفقين مع برج الدلو!

لون الحظ: الأبيض. رقم الحظ: ٩.





الأسد

٢٣ يوليو - ٢٣ أغسطس

إذا كنت صادقة مع الجميع فلابد أن يقدّروا لك هذا، ويعاملوك بالمثل... تذكري هذا دائماً. هذا الشهر تتفقين مع برج الثور!

لون الحظ: الوردي. رقم الحظ:٨.



العذراء

٢٤ أغسطس - ٢٣ سبتمبر

الابتسامة تفتح لنا الكثير من الأبواب... لماذا لا تحاولين أن تسعدي من حولك ببعض الضحكات والابتسامات؟ هذا الشهر تتفقين مع برج القوس!

لون الحظ: البيج. رقم الحظ: ٦.



الميزان

٢٤ سبتمبر - ٢١ أكتوبر

لا تحاولي إخبار صديقاتك بما يحدث في بيتك... فهذا غير لائق! احتفظي بأسرار البيت ولا تفشيها. هذا الشهر تتفقين مع برج الجوزاء!

لون الحظ: الأخضر. رقم الحظ: ١.



العقرب

٢٢ أكتوبر - ٢٢ نوفمبر

إذا كنت تعتقدين أن ما تقوم به صديقتك غير صحيح، فحاولي إخبارها برأيك بطريقة لطيفة، لكي لا تنزعج منك. هذا الشهر تتفقين مع برج الميزان!

لون الحظ: الأحمر الناري. رقم الحظ: ١٥.



القوس

٢٣ نوفمبر - ٢١ ديسمبر

تحبين لفت أنظار الآخرين، ولكن أحياناً، تنجرين إلى مواقف محرجة بسبب ذلك. هذا الشهر تتفقين مع برج الأسد!

لون الحظ: الأخضر الفاتح. رقم الحظ: ٢.



الجدي

٢٢ ديسمبر - ٢٠ يناير

بالرغم من بعض الصعوبات التي تواجهينها في المدرسة، لن يقف شيء بينك وبين تحقيق المراكز الأولى. هذا الشهر تتفقين مع برج السرطان!

لون الحظ: الأحمر. رقم الحظ: ٤.



الدلو

٢١ يناير - ١٩ فبراير

تقومين بكل ما تستطعين لمساعدة الآخرين. هذا من مميزات شخصيتك الطيبة. لابد أن لك الكثير من الصديقات. هذا الشهر تتفقين مع برج العقرب!

لون الحظ: الأصفر. رقم الحظ:٧.



الحوت

٢٠ فبراير - ٢٠ مارس

استشيري العائلة في كل ما يتعلّق بأمورك الخاصة، ولا تترددي في سؤالها عندما تواجهين المصاعب. هذا الشهر تتفقين مع برج الحمل!

لون الحظ: الأزرق. رقم الحظ: ١٠.


لحظة من فضلك!
قبل أن نقول الى اللقاء في العدد القادم، نحب أن نستعرض معك بعض ما ستجدينه في لقائنا المقبل، فهناك الكثير من المواضيع الشيقة والمغامرات الممتعة التي تنتظرك، ومنها:
ما الذي يميز كلب الشرطة عن كلب السيرك أو كلب الإنقاذ، يا
ميني وكوكبة... عارضتا أزياء؟!
أين سيصوّر الأصدقاء أغنيتهم؟
لبطلوز خروف صغير... البقية في العدد القادم!
يم! يم! رائحة الخبز الشهية تملأ صفحات العدد ا
لا ترمي قشور البيض، بل حوّليها إلى علبة جميلة جداً!
تابعي قصة سندريلا إلى النهاية... السعيدة!
وبالطبع، هناك هدية ولا أجمل... لك أنت فقط!


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

